

## Metaphorical Perceptions of Primary School Students' Parents Regarding COVID-19 and School in the COVID-19 Process

Hilal Sema ÇELİK<sup>1</sup>, Duygu KOYUN<sup>2</sup>, Melike EKER<sup>3</sup>, Özge Ceren KANELCİ<sup>4</sup>

### ABSTRACT

The aim of this study; It is to reveal the perceptions of primary school parents about Covid-19 and the school during the Covid-19 pandemic period, through metaphors. In this study, which was prepared by choosing a qualitative research model, the phenomenology design was used. In the fall semester of the 2020-2021 academic year, 133 primary school parents determined by purposeful sampling from different provinces formed the study group of this research. In order to reveal the school perceptions of the participants in the Covid-19 and Covid-19 process, "Covid-19(Coronavirus), ..... is similar, because .. .." and "School in the Covid-19 (Coronavirus) process, ..... similar, because ....." were asked to complete their sentences with metaphors. Since the process was carried out during the pandemic period, the participants were reached through online surveys. Content analysis technique was used to analyze the collected information in this study. As a result of the study, it was determined that the participants produced 79 valid metaphors for the Covid-19 outbreak. The most common participants were "Influenza(f:4)", "Nightmare(f:3)", "Prison(f:3)", "Death(f:3)", "Spider(f:3)", It was observed that he preferred the metaphors of "poison(f:3)". In the participants' perceptions of school during the Covid-19 process, 79 valid metaphors were produced. These include "Danger/Dangerous(f:4)", "Tree(f:3)", "Abandoned House/Building(f:3)", "Abandoned City(f:3)", "Sun(f: 3)" metaphors were found to be the most preferred. The result of the research shows that the Covid-19 disease has created negative perceptions on parents. The vast majority of parents have developed a daunting belief that defines Covid-19 as a lethal, sickening, contagious disease that negatively affects social life and educational environment and isolates people. In this context, the first thing to do is to eliminate this negative effect on parents. In this process, it is suggested to school management and teachers to carry out remedial studies to eliminate these negative perceptions in parents.

**Keywords:** Covid-19, Metaphor, Parent, Primary School

## İlkokul Öğrencileri Velilerinin COVID-19 ve COVID-19 Sürecinde Okula İlişkin Metaforik Algıları

### ÖZ

Bu çalışmanın amacı; Covid-19 pandemi döneminde ilkökul velilerinin Covid-19'a ve Covid-19 sürecindeki okula yönelik oluşan algılarını metaforlar yoluyla ortaya çıkarmaktır. Nitel araştırma modeli tercih edilerek hazırlanan bu çalışmada olgubilim (fenomoloji) deseni kullanılmıştır. 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz döneminde farklı illerden amaçsal örnekleme yoluyla belirlenmiş 133 ilkökul velisi bu araştırmanın çalışma grubunu oluşturmuştur. Katılımcıların Covid-19 ve Covid-19 sürecindeki okul algılarını ortaya çıkarmak için "Covid-19(Koronavirüs), .....benzer, çünkü ....." ve "Covid-19(Koronavirüs) sürecinde okul,.....benzer, çünkü ....." cümlelerini metaforlarla tamamlamaları istenmiştir. Süreç pandemi döneminde yürütüldüğü için katılımcılara internet üzerinden anketler yoluyla ulaşılmıştır. Bu çalışmada toplanan bilgiyi analiz etmek için içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Çalışma sonucunda katılımcıların Covid-19 salgınına yönelik geçerli 79 metafor ürettiği belirlenmiştir. Katılımcıların en çok "Grip(f:4)", "Kabus(f:3)",

<sup>1</sup> Milli Eğitim Bakanlığı, hsemacelik@gmail.com, ORCID : 0000-0003-1449-9247

<sup>2</sup> Milli Eğitim Bakanlığı, duyukoyun@gmail.com, ORCID : 0000-0003-3068-6608

<sup>3</sup> Milli Eğitim Bakanlığı, eker.melike5426@gmail.com, ORCID: 0000-0003-3050-8596

<sup>4</sup> Milli Eğitim Bakanlığı, ceren.yalcin.@org.sakarya.edu.tr, ORCID: 0000-0003-2458-3020

“Hapis/Hapishane(f:3)”, “Ölüm(f:3)”, “Örümcek(f:3)”, “Zehir(f:3)” metaforlarını tercih ettiği görülmüştür. Katılımcıların Covid-19 sürecinde okula yönelik algılarında ise geçerli 79 metafor üretilmiştir. Bunlar içinde “Tehlike/Tehlikeli(f:4)”, “Ağaç(f:3)”, “Terk Edilmiş Ev/Bina(f:3)”, “Terkedilmiş Şehir(f:3)”, “Güneş(f:3)” metaforlarının en sık tercih edildiği görülmüştür. Araştırma sonucu gösteriyor ki Covid-19 hastalığı veliler üzerinde olumsuz algılar oluşturmuştur. Velilerin büyük bir çoğunluğu Covid-19’u öldürücü, hasta edici, bulaşıcı, sosyal hayatı ve eğitim ortamını olumsuz olarak etkileyen, insanları tecrit eden bir hastalık olarak tanımlayan yığın bir inanış geliştirmişlerdir. Bu bağlamda öncelikle yapılması gereken, veliler üzerinde oluşan bu olumsuz etkinin ortadan kaldırmasıdır. Bu süreçte okul yönetimi ve öğretmenlere velilerde oluşan bu olumsuz algıların giderilmesine yönelik iyileştirici çalışmalar yapılması önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Covid-19, İlkokul, Metafor, Veli

## GİRİŞ

2019 yılı itibari ile yeni tip bir koronavirüs (Covid-19), Çin'in Wuhan eyaletinde ortaya çıkmış ve hızlı bir şekilde yayılarak binlerce can kaybına neden olmuştur. Çin'de başlayarak çok hızlı bir şekilde tüm dünyaya yayılması sonucu, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖWHO) 2020 Ocak ayının sonlarına doğru mevcut hastalığın, tüm dünyada halk sağlığını tehdit edecek seviyelere ulaştığını duyurarak acil durum ilan etmiş ve bu durumu pandemi olarak nitelemiştir (WHO, 2020). Koronavirüsler, hayvanlar arasında dolaşan bir virüs ailesidir, ancak insanlarda da görülebilmektedir. 2019'un sonunda, Çin'in Wuhan şehrinde (Hubei eyaleti) daha önce insanlarda tanımlanmamış yeni bir virüs türü tespit edilmiştir. Şimdi SARS-CoV-2 olarak adlandırılan yeni koronavirüs, ateş, öksürük, nefes darlığı, kas ağrısı ve yorgunluk gibi hafif, spesifik olmayan semptomlara neden olabilmektedir (Covid-19, 2020). Daha ciddi vakalarda ise ölüme yol açabilecek ciddi pnömoni, akut solunum sıkıntısı sendromu, sepsis ve septik şok geliştirebilmektedir. Virüs solunum damlacıkları yoluyla bulaşmakta, tahmini inkübasyon süresi 2 ila 14 gün olarak belirtilmekte, ancak bu sürenin daha uzun olabildiği de dile getirilmektedir (www.epa.gov).

Pandemi tanım olarak, "dünyaya yayılan bir salgın" demektir. Modern tanımlar arasında "geniş salgın", "çok geniş bir alanda salgın ve genellikle nüfusun büyük bir bölümünü etkileyen" ve "diğerleri arasında bir bölge, ülke, kıta veya küresel olarak yayılan veya meydana gelen" bulunmaktadır (Morens, Folkers & Fauci 2009). Halkın sağlığına yönelik en büyük ve en olası tehditlerden biri, doğal olarak meydana gelen grip (influenza) pandemisidir. Bir grip virüsünün bir salgın olarak kabul edilebilmesi için, insanlar arasında etkili bir şekilde yayılma, yaygın hastalık ve ölüme neden olan yeni bir virüs olması gerekir (Mantitoba Helath, 2007).

Pandemi sürecine müdahale edebilmek için birçok ülke çeşitli stratejiler geliştirmiştir. Dünyada daha önce de benzer şekillerde pandemik hastalıklar meydana gelmiş ve bu süreçlerde birtakım önlemler alınmıştır (Nicoll & Coulombier, 2009). Buradaki temel strateji, sağlık sistemi üzerindeki yükü azaltmak (özellikle yataklar ve vantilatörler, vs.), aşı veya tedavi geliştirilmesi için gereken süreyi sağlamak için viral bulaşıcıların yayılmasını yavaşlatma yolları olmuştur. Bu önlemlerden biri de öğrencilerin enfekte olmasını önlemek veya virüsün aktarım hızını yavaşlatmak için okulları kapatmaktır.

Eğitim ortamlarında yaşanan olumsuzluklar öğrencilerin etkilenme derecesine bağlı olarak uzun süre etkili olabilmekte ve bireylerde güvensizlik, motivasyon düşüklüğü, özgüven eksikliği gibi olumsuz tutumlara sebep olmaktadır (Akmansoy, 2012: 60). Bu süreç ruhsal rahatsızlığı olan ya da olmayan herkesi etkilemektedir. Covid -19 ile birlikte hayatımıza giren ölüm korkusu, yalnızlık hissi, yoğun kaygı, damgalanma gibi durumlar bireylerde öfke patlamaları, isteksizlik, uyku-yeme problemleri, panik hissi, depresyon gibi ruhsal sıkıntılara yol açabilmektedir. Türk Nöropsikiyatri Derneği(2020)

"Metafor", "metaforik adlandırma" ve "metaforik anlatım" terimleriyle ifade edilen kavramlar, tasarım, varlık ve eylemler; tüm kültürlerde günlük yaşamın bir parçası hâline gelmiş olgulardır. Gerek günlük konuşmalarda gerekse anlatma, adlandırma ve eğitim-öğretim etkinliklerinde iletişim yaygın olarak bu metaforlar üzerinden sağlanmaktadır. Metaforlar, toplumsal hafızada ortak kültür ürünü olarak varlığını sürdüren günlük hayat içerisinde herkes tarafından kullanılabilen ürünlerdir.

Eğitim-öğretim sürecinde etkin bir şekilde kullanılmaya başlanan metaforların birçok yararı gözlemlenmiştir. Metaforların kullanımının eğitim-öğretim sürecinde zor konu ve kavramları daha basit ve anlaşılır bir biçimde ifade etme konusunda faydalı oldukları söylenebilir. Lakoff ve Johnson (2007) metafor kullanımının bireylerin soyut veya karmaşık olan olguları daha somut veya tecrübe edilmiş olgularla karşılaştırmalarını ve bu sayede bilinmeyen olgulara ilişkin bir anlayış geliştirmelerini sağladığını belirtmiştir. Bunların dışında Morgan (1998) metaforları genel anlamda dünyayı kavrayışımıza yardım eden bir düşünme ve görme biçimi olarak tanımlamıştır.

Nitel araştırmaların genel anlamda gerekli gördüğü, özellikle gözlem ve görüşme gibi yüz yüze araştırma yöntemlerinin uygulanmasının mümkün olmadığı durumlarda derinlemesine araştırma yapabilmek için metaforlardan etkili bir Şekilde yararlanılabilir. Söz konusu metafor analizi, katılımcıların önceki deneyimlerini ve yaşanmışlıklarını harmanlayarak oluşturdukları metaforlardan oluştuğu için gözlemin ya da görüşmenin söz konusu olmadığı durumlarda, araştırmacının ihtiyaç duydđu birey odaklı cevapları elde etmesine olanak sağlayacaktır. Bu da Covid 19 araştırmalarında metafor analizinin kritik değerini ortaya koymaktadır.

## **Çalışmanın Amacı ve nemi**

Yaşamın eve sığdırılmaya çalışıldığı Covid-19 pandemi sürecinde okulların da kapatılmasıyla evlere kapanan bireylerin büyük bir kısmını çocuklar ve anneleri oluşturmaktadır. Çocuklar yetişkinlere nazaran ilk defa böyle bir durumla karşı karşıya kalmış ve sosyal medya kanalları ile salgının gidişatine tanık olmuşlardır. Araştırmalar salgın durumlarında bireylerin hastalığı algılama biçimleri ile hastalığa verilen tepkiler ve hastalığa uyum arasında ilişki olduğunu ortaya koymaktadır (Hekler ve ark., 2008). Nitekim, her yaş grubunun bu süreci anlamlandırma ve baş edebilme biçimleri farklı olmaktadır. Pandeminin ocuklar tarafından anlamlandırılmasında ebeveyn faktörü önemli bir yer tutmaktadır. Çocukların en yakınında olan ve güvenilir bilgi kaynakları olarak görülen annelerin de bu süreci ne Şekilde anlamlandırdığı merak konusudur. Bu nedenle bu araştırmada, ilkokul dönemdeki çocukların velileri araştırmaya dâhil edilerek; koronavirüs sürecinde okula yönelik algılarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu araştırma, çok yeni bir durum olan Covid-19 ile ilgili literatürün oluşmasına katkı sağlaması ve araştırmacılara rehberlik etmesi açısından önemli görülmektedir.

Araştırmada velilerin Covid -19 virüsüne yönelik oluşan algıların metaforlar aracılığıyla ortaya çıkarılması amaçlanmış ve bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

1. Velilerin Covid -19 virüsüne yönelik metaforik algıları nelerdir?
2. Velilerin Covid-19 virüsüne yönelik metaforik algıları ortak özellikler bakımından hangi kategoriler altında toplanmaktadır?
3. Velilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik metaforik algıları nelerdir?
4. Velilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik metaforik algıları ortak özellikleri bakımından hangi kategoriler altında toplanmaktadır.

## **METODOLOJİ**

### **Araştırma Deseni**

Nitel araştırma modeli tercih edilerek hazırlanan bu çalışmada olgubilim (fenomoloji) deseni kullanılmıştır. Olgubilim deseni, farkında olduğumuz ancak derinlemesine ve ayrıntılı bir anlayışa sahip olmadığımız olgulara odaklanmaktadır. Olgular yaşadığımız dünyada olaylar, deneyimler, algılar, yönelimler, kavramlar ve durumlar gibi çeşitli biçimlerde karşımıza çıkabilmektedir (McMillion, 2000; Patton, 1990; Yıldırım & Őimřek, 2011). Olgubilim (fenomoloji) deseninin temelini bireysel tecrübeler oluşturmaktadır. Bu desende araştırmacı katılımcının öznel tecrübeleri ile ilgilenmekte, algılamaları ve olaylara yükledikleri anlamları incelemektedir. Diğer bir ifadeyle, olgubilim olarak da adlandırılan fenomenoloji ‘‘Gerçek nedir?’’ sorusuna cevap arayan bir desendir. Olgubilim tanımlayıcı niteliğe sahip bir araştırma desendir. Bu bağlamda genelleme yapmak bir amaç değil, olguları tanımlamak en önemli amaçlardan biridir (Akturan & Esen, 2008; Patton, 1990). Bu çalışmada ise, velilerin Covid -19 virüsüne yönelik oluşan algıları metaforlar yoluyla tespit edilmiştir.

### **Çalışma Grubu**

Çalışma grubu, 2020-2021 eğitim öğretim yılı güz döneminde Adana (2), Gaziantep (27 kişi), İstanbul(31 kişi), Kastamonu (4 kişi), Sakarya(38 kişi) ve Tekirdağ(31 kişi) illerinde öğrenim gören 133 ilkökul öğrencisinin velilerinin katılımıyla oluşmaktadır. Katılımcıların 90'ı kadın ve 43'ü erkek veliden oluşmaktadır.

Araştırmada çalışma grubu amaçsal örneklem yöntemi ile seçilmiştir. Farklı araştırmalarda (Coyne, 1997; Given, 2008; Knight ve diğerleri, 2013) amaçlı çalışma grubu seçiminde pek çok problemle karşılaşıldığı belirtilmektedir. Bu kapsamda amaçlı çalışma grubu seçimindeki problemleri en aza indirebilmek için bazı kriterler dikkate alınmıştır. Dolayısıyla, velilerin seçiminde çalışmaya gönüllü katılmak istemek, araştırmacının kolay ulaşılabilirliği, mümkün olduğunca farklı illerden velilerin katılımının sağlanması gibi kriterler dikkate alınmıştır.

Olgubilim çalışmaları verilen olgunun özünü tanımlamak için tasarlanır ve bu nedenle olgubilim çalışmalarında çalışma grubunda bulunan kişiler, araştırılan olguyla ilgili deneyimleri bulunduğu için seçilir. Olguyu deneyimleyen birkaç kişiden veriler elde edilmesine rağmen, olguyu deneyimleyen kişilerden olguyla ilgili ayrıntılı bilgi elde edilmiş olunur. Bu nedenle çalışma grubu amaca yöneliktir ve büyüklüğü ise küçük olmaktadır (Baker ve ark., 1992). Bu nedenle bu çalışmada 133 ilkökul velisinin katılımı yeterli olduğu düşünülmüştür. 133 kişinin formlarından Covid-19 algısı için 104, Covid-19 sürecinde okul algısı için 92 kişinin formları değerlendirmeye uygun bulunmuştur.

Çalışma grubuna ilişkin demografik bilgiler aşağıda Tablo 1 ve Tablo 2'de verilmiştir.

**Tablo 1**

*Covid-19 algısı formları katılımcılarının demografik özellikleri*

Özellikler		f	%
Yaş	18-30	16	15,38
	31-40	59	56,73
	41-50	25	24,03
	51-60	3	2,88
	61 ve Üstü	1	0,96
<b>Toplam</b>		<b>104</b>	<b>100</b>
Cinsiyet	Kadın	72	69,23
	Erkek	32	30,76
<b>Toplam</b>		<b>104</b>	<b>100</b>
Yaşadıkları İl	Adana	2	1,92
	Gaziantep	18	17,30
	İstanbul	29	27,88
	Kastamonu	2	1,92
	Sakarya	26	25
	Tekirdağ	27	25,96
<b>Toplam</b>		<b>104</b>	<b>100</b>
		f	%
Ailenizde Covid-19	Evet	38	63,46
Geçiren Var Mı?	Hayır	66	36,53
<b>Toplam</b>		<b>104</b>	<b>100</b>

**Tablo 2**

*Covid-19 sürecinde okul algısı formları katılımcılarının demografik özellikleri*

Özellikler		f	%
Yaş	18-30	13	14,13
	31-40	55	59,78
	41-50	20	21,73
	51-60	3	3,26
	61 ve Üstü	1	1,08
<b>Toplam</b>		<b>92</b>	<b>100</b>
Cinsiyet	Kadın	62	67,39
	Erkek	30	32,60
<b>Toplam</b>		<b>92</b>	<b>100</b>
Yaşadıkları İl	Adana	2	2,17
	Gaziantep	15	16,30
	İstanbul	29	31,52
	Kastamonu	1	1,08
	Sakarya	23	25
	Tekirdağ	22	23,91
<b>Toplam</b>		<b>92</b>	<b>100</b>
		f	%
Ailenizde Covid-19 Geçiren Var Mı?	Evet	36	39,13
	Hayır	56	60,86
<b>Toplam</b>		<b>92</b>	<b>100</b>

## Veri Toplama Araçları

Araştırma verilerini toplamak amacıyla velilerin metaforlarını yazabilmeleri ve kendilerini açıkça ifade edebilmeleri için bir form geliştirilmiştir. Görünüş ve kapsam geçerliliğini artırmak için sorular uzman görüşleri de alınarak hazırlanmış, form/anket Google Drive üzerinden elektronik ortamda oluşturulmuştur.

Formun; birinci kısmı velilerin yaş, cinsiyet, yaşadıkları il ve ailenizde Covid-19 geçiren var mı sorularını içerirken, ikinci kısımda ise “Covid-19(Koronavirüs), .....benzer, çünkü .....” ve “Covid-19(Koronavirüs) sürecinde okul,.....benzer, çünkü .....” cümlelerini kendi düşünceleri ile tamamlamaları istenmiştir. Saban’a (2008) göre metaforu araştırma aracı olarak kullanan çalışmalarda “gibidir” kavramı metafor konusu ile kaynağı arasındaki bağlantıyı açığa çıkarmak için, “çünkü” kavramı ise katılımcılara metafor tanımları için mantıklı bir temel veya sebep sunmaları için kullanılır. Bu çalışmada “çünkü” kavramına yer verilerek katılımcıların belirledikleri metaforları Covid-19 ve Covid-19 sürecinde okul kavramlarına yönelik algılarının detaylı şekilde belirlenebilmesi hedeflenmiştir.

## Veri Toplama Süreci

Pandemi şartları sebebiyle görüşmeler yüz yüze yapılamamış hazırlanan elektronik form, internet ortamında; mail yoluyla 10, WhatsApp yoluyla da 140 veliye ulaştırılmış ve velilerden 15 gün içerisinde doldurmaları istenmiştir. Belirlenen sürenin sonunda toplam 133 geri dönüş alınmıştır. Velilere metafor kavramı açıklanmış, anket içeriği hakkında bilgi verilmiştir. Formu içerisinde de ayrıca açıklama kısmı oluşturularak hatalı veya eksik cevaplar önlemeye çalışılmıştır.

## Veri Analizi

Bu çalışmada toplanan bilgiyi analiz etmek için içerik analizi tekniği kullanılmıştır. İçerik analizinin temel amacı toplanan bilgilerin açıklanmasında kesin bir fikre ulaşmaktır. İçerik analizindeki temel yöntem belirli bir fikir ve konular çerçevesinde benzer bilgi toplamak ve okuyucu tarafından anlaşılmasını sağlayacak bir yol bulmaktır (Yıldırım & Şimsek, 2006).

Araştırmada belirtilen metaforların analiz edilmesi ve yorumlanması süreci Ekici (2016) tarafından kullanılan metafor çözümlenme ve analizi aşamaları takip edilerek yapılmıştır. Verilerin analizinde aşağıdaki aşamalar sırasıyla uygulanmıştır:

- Velilerden elde edilen veri formlarının incelenmesi,
- Değerlendirmeye uygun olmayan formların çıkarılması,
- Veri formlarının tekrar incelenmesi ve toparlanması,
- Değerlendirmeye alınan formların sırası ile numaralandırılması,
- Değerlendirmeye alınan formlardan metaforların belirlenmesi,
- Elde edilen metaforların incelenerek kategorilere dağılımının yapılması,
- Geçerlik ve güvenilirliğin sağlanması,
- Elde edilen metafor kodlarının frekanslarının hesaplanması,
- Verilerin yorumlanması aşamasıdır.

## Geçerlik ve Güvenirlik

Bilimsel bir araştırmanın en önemli ölçütlerinden biriside sonuçlarının inandırıcı olmasıdır. Bu nedenle geçerlik ve güvenilirlik araştırmalarda en çok kullanılan iki ölçüttür. Nitel araştırmalarda önemli işlemlerden biri olan geçerlik ve güvenilirliğin sağlanması için gelen verilerin analiz edilmesi süreci aşamalı şekilde açıklanmış ve belirlenen kategoriler altında yer alan metaforlara öğretmenlerin açıklamalarındaki örneklere bulgular bölümünde yer verilmiştir (Ekici 2016). Çalışmanın her aşamasında uzman görüşü alınmıştır.

Araştırmada Covid-19 algısı için gönderilen 133 formdan 21'i hatalı olduğu için elenmiş 8 metaforda görüş ayrılığı sebebiyle araştırmaya dahil edilmemiş toplam 104 metafora ulaşılmıştır. Covid-19 sürecinde okul algısı formundan ise 30'u hatalı olduğu elenmiş için 11 metafor da görüş ayrılığı sebebiyle araştırmaya dahil edilmemiş ve toplam 92 metafora ulaşılmıştır.

Araştırmanın geçerlik güvenilirliğini sağlamak amacıyla veri analiz süreci ayrıntılı olarak açıklanmış ve güvenilirliği sağlamak için Covid-19 algılarına ilişkin belirlenen 7 kategori altındaki toplam 104 farklı metafor ile Covid-19 sürecinde Okul algılarına yönelik belirlenen 9 farklı kategorideki toplam 92 farklı metaforun kavramsal kategorileri temsil edip etmediğini kontrol etmek için araştırmacıların birbirine mail yoluyla yolladığı metafor ve örnek cümlelerin satırlarda, kategorilerin parantez içinde rakamlarla işaretlendiği sütunlarda gösterildiği tablolarda, ilgili metafor yanma kategori numaraları yazılarak doldurulan tablolar karşılaştırılmış ve metaforların hangi kategori altında yer alması gerektiği ile ilgili alınan uzman görüşü sonucunda frekans tabloları oluşturulmuştur.

Ayrıca karşılaştırmalarda görüş birliği ve görüş ayrılığı sayıları tespit edilerek araştırmanın güvenilirliği Miles ve Huberman'ın (Saban, 2009) güvenilirlik formülü her iki metafor gerekçesi için ayrı ayrı; [Araştırmanın Güvenirliği = Görüş birliği / (Görüş birliği + Görüş ayrılığı) x 100] formülü kullanılarak hesaplanmıştır. Nitel çalışmalarda, değerlendirmeler arasındaki uyumun % 70 ve üzeri olduğu durumlarda arzu edilen düzeyde bir güvenilirlik sağlanmış olmaktadır (Saban, 2009). Buna göre; Covid-19 algısına göre yapılan hesaplamada: Güvenilirlik=  $104/(104+8)*100 = \%92,85$  Covid-19

sürecinde okul algısına göre yapılan hesaplamada ise; Güvenilirlik=  $92/(92+11)*100 = \%89,32$  oranında uzlaşma sağlanmıştır. Bu değerler sonucunda güvenilirlik iki form için de sağlanmıştır.

## BULGULAR

Bu bölümde, çalışma grubunda yer alan ilkökul öğrenci velilerinin Covid-19 ve Covid-19 sürecinde okula yönelik geliştirmiş oldukları metaforlar, metaforlar doğrultusunda oluşturulan kategoriler ve ailesinde “Covid-19 Geçiren Var mı?” sorusuna evet yanıtı veren katılımcıların hayır yanıtı veren katılımcılara göre metafor dağılımları sunulmuştur. Okuyucunun kendi yorumunu ekleyebilmesi ve çalışmanın güvenilirliği için katılımcıların üretmiş olduğu metaforlara dair örnek alıntılara yer verilmiştir. Metaforlar toplu halde bir tabloda belirtildikten sonra, belirlenen metaforların kategoriler bazında dağılımı tablolar halinde verilmiştir.

### İlkokul Öğrenci Velilerinin Covid-19'a Yönelik Metaforik Algılarına İlişkin Bulgular

Yapılan çalışmada elde edilen veriler analiz edildiğinde ilkökul öğrenci velileri tarafından 79 tane metafor üretildiği belirlenmiştir. Herhangi bir metaforu yazmış olan veli sayısı hesaplanarak metafora ait frekans değerleri oluşturulmuştur. İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 salgınına yönelik üretmiş oldukları metaforlar ve metaforların frekans değerleri Tablo 3'te sunulmuştur.

**Tablo 3**

*İlkokul Öğrenci Velilerinin Covid-19'a İlişkin Metaforları*

No	Metafor	Frekans(N)	No	Metafor	Frekans(N)
1.	Grip	4	41.	Nefessiz kalmak	1
2.	Kabus	3	42.	Karabasan	1
3.	Ölüm	3	43.	Bela	1
4.	Örümcek	3	44.	Pislik	1
5.	Hapis/Hapishane	3	45.	Kötü Hastalık	1
6.	Zehir	3	46.	Hırsız	1
7.	Toz	2	47.	Yağmur	1
8.	Ok	2	48.	Kurt	1
9.	Darbe	2	49.	Deniz	1
10.	Felaket	2	50.	Çamur	1
11.	Savaş	2	51.	Cehalet	1
12.	Musibet	2	52.	Taşıyıcı Kargo Paketi	1
13.	Sülük	2	53.	Katil	1
14.	Elma kurdu	2	54.	Esaret	1
15.	Sınav	2	55.	Pranga	1
16.	Hava	2	56.	Yalnızlık	1
17.	Canavar	2	57.	Harabe	1
18.	Yılan	2	58.	Yapışkan	1
19.	Kum	1	59.	Sakız	1
20.	Zehirli sarmaşık	1	60.	Patlamış mısır	1
21.	Tipi	1	61.	Vahşi hayvan	1
22.	Mürekkep	1	62.	Sıkışıklık	1
23.	Sarmaşık	1	63.	Ateş topu	1
24.	Domino taşı	1	64.	Zehirli kök	1



25.	Düşman	1	65.	Zararlı ve ölümcül canlı	1
26.	Ahtapot	1	66.	Proje	1
27.	Bit	1	67.	Kapanmayan yara	1
28.	Hacker	1	68.	Acı	1
29.	Sahra çölü	1	69.	Kar	1
30.	Deprem	1	70.	İnternet	1
31.	Acı biber	1	71.	Yangın	1
32.	Küresel ısınma	1	72.	Ayrık otu	1
33.	Bukalemun	1	73.	Karanlık	1
34.	Pas lekesi	1	74.	Vebe	1
35.	Bomba	1	75.	Bakteri	1
36.	Süzgeç	1	76.	Mikrop	1
37.	Zehirli mantar	1	77.	Soğuk algınlığı	1
38.	Öğretmen	1	78.	Aşılmaz yüce dağ	1
39.	Su	1	79.	Zararlı İnsan	1
40.	Bataklık	1			

Tablo 3 incelendiğinde İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19' a ilişkin üretmiş olduğu 79 metafordan sıkça kullanılanlar; “Grip(f:4)”, “Kabus(f:3)”, “Hapis/Hapishane(f:3)”, “Ölüm(f:3)”, “Örümcek(f:3)”, “Zehir(f:3)” şeklinde sıralanabilir. İlkokul öğrenci velilerinin oluşturmuş olduğu metaforlar genel olarak incelendiğinde, katılımcıların çoğunun Covid-19' a ilişkin olumsuz metaforlar ürettiği, salgının bulaşıcı ve zarar verici özelliği ile ilişkilendirdiği görülmektedir.

#### **İlkokul Öğrenci Velileri Tarafından Covid-19'a Yönelik Üretilen Metaforların Kategorize Edilmesi**

İlkokul öğrenci velileri tarafından Covid-19' a ilişkin oluşturulan 79 metafor incelenmiştir. İnceleme sonucunda benzer özellikleri ifade eden metaforlar bir araya getirilmiştir ve kategorize edilmiştir. Her bir kategori özellikleri ifade edecek biçimde isimlendirilmiştir. Covid-19 a ilişkin oluşturulan metaforlar 7 kategori altında toplanmıştır. Belirtilen kategoriler altında gruplandırılan veli metaforları sırasıyla açıklanmıştır. İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 salgına yönelik oluşturdukları metaforlara ilişkin kavramsal kategoriler Tablo 4'te sunulmuştur.

**Tablo 4**

*İlkokul Öğrenci Velilerinin Covid-19 Salgına İlişkin Oluşturdukları Metaforlara İlişkin Kavramsal Kategoriler*

Metafor Kategorisi (f:7)	Frekans (N)	Yüzde %
Zarar Verici	35	35
Bulaşıcılık	24	24
Tecrit Eden	14	14
Ölümcül	11	11
Aşılamayan Durum	9	9
Diğer Hastalıklarla İlişkili	8	8
Öğretici	3	3
<b>Toplam</b>	<b>104</b>	<b>100</b>

Tablo 4 incelendiğinde katılımcıların Covid-19 algılarına ilişkin metaforların 7 kavramsal kategoride toplandığı görülmektedir. Bu kategoriler sırasıyla “Zarar verici”, “Bulaşıcılık”, “Tecrit eden”, “Ölümcül”, “Aşılamayan Durum”, “Diğer Hastalıklarla İlişkili”, “Öğretici” şeklinde belirtilmiştir. En yüksek frekansta metafor üretilen kategorinin "Zarar Verici" kategorisi olduğu

görülmektedir. İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 salgınına yönelik oluşturmuş oldukları her bir kavramsal kategoride yer alan metaforlar tablolar halinde sunularak açıklanmıştır. Öğrenciler tarafından üretilmiş olan her bir metafora ilişkin örnek cümlelere de yer verilmiştir.

### 1. Zarar Verici Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 35 tanesi Covid-19 salgınının insanların hayatlarına ve insanlara verdiği zararlar ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Zarar Verici” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 5’te sunulmuştur.

**Tablo 5**  
*Zarar Verici Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Elma kurdu	2
Felaket	2
Zehir	2
Yılan	2
Canavar	2
Acı	1
Acı Biber	1
Zehirli Kök	1
Kar	1
Kötü Hava	1
Zararlı ve Ölümcül Canlı	1
Ateş Topu	1
İnternet	1
Yangın	1
Savaş	1
Musibet	1
Kapanmayan Yara	1
Zehirli Mantar	1
Süzgeç	1
Bomba	1
Pas Lekesi	1
Sülük	1
Küresel Isınma	1
Bukalemun	1
Karanlık	1
Deprem	1
Sahra Çölü	1
Hırsız	1
Zararlı İnsan	1
Proje	1
<b>Toplam</b>	<b>35</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

*"Covid-19 elma kurduna benzer, çünkü vücutta tahribat yapar." (V25, Kadın)*

*"Covid-19 felakete benzer, çünkü hayatımız altüst oldu." (V90, Erkek)*

*"Covid-19 zehire benzer, çünkü hayatımızı zehirler." (V84, Kadın)*

" Covid-19 **ylana** benzer, çünkü ne zaman sokacağı belli olmaz. (V70, Kadın)

"Covid-19 **canavara** benzer, çünkü benim içimi parçalıyor. (V8, Kadın)

"Covid-19 **acıya** benzer, çünkü canımızı yaktı. (V72, Kadın)

"Covid-19 **hırsıza** benzer, çünkü hayatlarımızı çaldı. (V27, Kadın)

## 2. Bulaşıcılık Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 24 tanesi Covid-19 salgınının kolay bulaşan ve yayılan bir yapıda olması ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Bulaşıcılık" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 6'da sunulmuştur.

**Tablo 6**

*Bulaşıcılık Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Sülük	2
Ok	2
Sarmaşık	2
Taşıyıcı Kargo Paketi	1
Çamur	1
Kum	1
Mürekkep	1
Domino Taşı	1
Ahtapot	1
Kirli Hava	1
Yağmur	1
Bit	1
Örümcek	1
Patlamış Mısır	1
Ayrık Otu	1
Toz	1
Su	1
Sakız	1
Düşman	1
Yapışkan	1
Pislik	1
<b>Toplam</b>	<b>24</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 **sülüğe** benzer, çünkü insana yapıştı mı bırakmıyor." (V2, Kadın)

"Covid-19 **oka** benzer, çünkü onun nereye, kime ne vasıl isabet edeceğini kimse bilemez." (V20, Kadın)

" Covid-19 **sarmaşığa** benzer, çünkü zamanla her yeri sarar." (V83, Kadın)

" Covid-19 **ahtapota** benzer, çünkü her yeri sardı." (V98, Kadın)

"Covid-19 **suya** benzer, çünkü su bulduğu her delikten girer. " (V19, Erkek)

"Covid-19 **yapışkana** benzer, çünkü yapışınca insanı bırakmıyor. " (V10, Erkek)

### 3. Tecrit Eden Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 14 tanesi Covid-19 salgınının insanları birbirinden ve her şeyden soyutlayan, sosyal ortamlardan uzaklaştıran bir yapıda olması ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Tecrit eden” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 7’de sunulmuştur.

**Tablo 7**  
*Tecrit Eden Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Hapis/Hapishane	3
Örümcek	2
Darbe	2
Musibet	1
Esaret	1
Pranga	1
Yalnızlık	1
Vahşi Hayvan	1
Sıkışıklık	1
Harabe	1
<b>Toplam</b>	<b>14</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

" Covid-19 **hapise** benzer, çünkü hepimizi eve kapattı." (V79, Kadın)

" Covid-19 **örümceğe** benzer, çünkü tüm dünyayı ağlarını örerek hapsetti."(V24, Erkek)

"Covid-19 **darbeye** benzer, çünkü yasaklar var. "(V96, Kadın)

"Covid-19 **prangaya** benzer, çünkü özgürlüğümüzü elimizden aldı. "(V15, Erkek)

### 4. Ölümcül Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 11 tanesi Covid-19 salgınının insanları öldürücü özelliği ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Ölümcül” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 8’de sunulmuştur.

**Tablo 8**  
*Ölümcül Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Ölüm	3
Nefessiz kalmak	1
Kötü hastalık	1
Deniz	1
Kurt	1
Zehir	1
Cehalet	1
Savaş	1
Katil	1
<b>Toplam</b>	<b>11</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

" Covid-19 **ölüme** benzer, çünkü nefessiz bırakır." (V92, Kadın)

" Covid-19 **cehalete** benzer, çünkü cahillik insanı öldürür." (V52, Kadın)

"Covid-19 **katile** benzer, çünkü çok sevdiğim birini kopardı benden "(V97, Kadın)

"Covid-19 **kurda** benzer, çünkü insanı yutar "(V42, Kadın)

### 5. Aşılamayan Durum Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 9 tanesi Covid-19 salgınının insanların aşamadığı ve çözümlendiremediği bir durum olarak ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Aşılamayan Durum" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 9'da sunulmuştur.

**Tablo 9**

*Aşılamayan Durum Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Kabus	3
Karabasan	1
Bataklık	1
Aşılamayan yüce dağ	1
Toz	1
Tipi	1
Bela	1
<b>Toplam</b>	<b>9</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

" Covid-19 **kabusa** benzer, çünkü bir türlü bitmiyor(V45, Kadın)

" Covid-19 **aşılamayan yüce dağa** benzer, çünkü 9 aydır hayatımızdan çıkmak bilmiyor." (V65, Kadın)

"Covid-19 **karabasana** benzer, çünkü bir türlü uyanamıyoruz."(V44, Erkek)

"Covid-19 **belaya** benzer, çünkü gitmek bilmiyor. "(V89, Kadın)

### 6. Diğer Hastalıklarla İlişkili Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 8 tanesi Covid-19 salgınının diğer hastalıklarla benzer nitelikte olduğunu belirtmiştir ve Covid-19 farklı hastalıklarla ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Diğer Hastalıklarla İlişkili" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 10'da sunulmuştur.

**Tablo 10**

*Diğer Hastalıklarla İlişkili Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Grip	4
Soğuk algınlığı	1
Veba	1
Bakteri	1

Mikrop	1
<b>Toplam</b>	<b>8</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

" Covid-19 **gribe** benzer, çünkü üşüme ve ağrı var. (V17, Kadın)

" Covid-19 **vebaya** benzer, çünkü ansızın yayılan bir mikroptur (V53, Kadın)

### 7. Öğretici Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 3 tanesi Covid-19 salgınının ders verici bir nitelikte olduğunu belirtmiş ve Covid-19 öğreticilik ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Öğretici" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 11'de sunulmuştur.

**Tablo 11**  
Öğretici Kategorisi

Metafor	Frekans(N)
Sınav	2
Öğretmen	1
<b>Toplam</b>	<b>3</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

" Covid-19 **sınava** benzer, çünkü herkes ondan üzerine düşen payı aldı. (V9, Kadın)

" Covid-19 **öğretmene** benzer, çünkü bir kısmımıza dünyaya, hayata, yaşam tarzımıza, işimize, mala mülke karşı yeni bir bakış açısı kazandırdı. (V56, Erkek)

### İlkokul Öğrenci Velilerinin Covid-19 Sürecindeki Metaforik Okul Algılarına İlişkin Bulgular

Yapılan çalışmada elde edilen veriler analiz edildiğinde ilkokul öğrenci velileri tarafından Covid-19 sürecindeki okul algılarına yönelik tarafından 79 tane metafor üretildiği belirlenmiştir. Herhangi bir metaforu yazmış olan veli sayısı hesaplanarak metafora ait frekans değerleri oluşturulmuştur. İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 sürecindeki okul algılarına yönelik üretmiş oldukları metaforlar ve metaforların frekans değerleri Tablo 12'de sunulmuştur.

**Tablo 12**  
İlkokul Öğrenci Velilerinin Covid-19 Sürecindeki Okul Algısına İlişkin Metaforları

No	Metafor	Frekans(N)	No	Metafor	Frekans(N)
1.	Tehlike/Tehlikeli	4	41.	Hayal	1
2.	Ağaç	3	42.	Hazine	1
3.	Terk edilmiş ev/bina	3	43.	Hijyen	1
4.	Terk edilmiş şehir	3	44.	İçi Boş Küre	1
5.	Güneş	3	45.	İlkbahar	1
6.	Çiçek	2	46.	Kamp	1
7.	Özlem/Özlenen	2	47.	Kızılây	1
8.	Anne	1	48.	Köprü	1
9.	Akvaryum	1	49.	Kurak Toprak	1

10.	Arı	1	50.	Kurtarıcı	1
11.	Arısız Kovan	1	51.	Kuşları Eksik Yuva	1
12.	Asker	1	52.	Merdiven	1
13.	Bebek Büyütmek	1	53.	Meyve Sepeti	1
14.	Boş kafes	1	54.	Mezarlık	1
15.	Boşluk	1	55.	Mikrop Yuvası	1
16.	Boş Sakı	1	56.	Mücevher	1
17.	Boş Tahta	1	57.	Nimet	1
18.	Bukalemun	1	58.	Özlenen Bir Varlık	1
19.	Canlı Olmayan Dünya	1	59.	Park	1
20.	Canlı Yayın Aracı	1	60.	Patlamaya Hazır Bomba	1
21.	Cenaze	1	61.	Pişmanlık	1
22.	Çaba	1	62.	Pusula	1
23.	Çadır	1	63.	Risk Alanı	1
24.	Çatı	1	64.	Saçmalık	1
25.	Deney Yeri	1	65.	Sessiz Bir Dağ	1
26.	Deniz	1	66.	Sığınılacak Liman	1
27.	Dinamik	1	67.	Sıkıntı	1
28.	Dost	1	68.	Sokağa Çıkma Yasağı	1
29.	Eczane	1	69.	Sönmüş Meşale	1
30.	Elmanın Yarısı	1	70.	Su	1
31.	Ekilmemiş Tarla	1	71.	Suyu Kurumuş Pınar	1
32.	Eksik Bilgi Alışverişi	1	72.	Şemsiye	1
33.	Esneklik	1	73.	Tatlandırıcı	1
34.	Emniyet Kemersiz Yolculuk	1	74.	Tatil	1
35.	Ev	1	75.	Temiz Hava	1
36.	Gökkuşağı	1	76.	Uyanık Tüccar	1
37.	Hapishane	1	77.	Virane	1
38.	Harabe	1	78.	Yarım Kalmış Tablo	1
39.	Hastalık Yayılma Yeri	1	79.	Yokluk	1
40.	Hastane	1			

Tablo 12 incelendiğinde İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 sürecindeki okul algısına yönelik üretmiş olduğu 79 metafordan sıkça kullanılanlar; “Tehlike/Tehlikeli(f:4)”, “Ağaç(f:3)”, “Terk Edilmiş Ev/Bina(f:3)”, “Terkedilmiş Şehir(f:3)”, “Güneş(f:3)” şeklinde sıralanabilir. “Çiçek, Özlem” gibi metaforların iki kez tekrar edildiği belirlenirken, 72 metaforun ise birer kez tekrar edildiği belirlenmiştir. İlkokul öğrenci velilerinin oluşturmuş olduğu metaforlar genel olarak incelendiğinde, katılımcıların çoğunun Covid-19 sürecinde okula yönelik algılarında geride bırakılmış, terk etmek zorunda kalmış, özlem duyulan, pandemi sürecinde işlevinde yetersiz kalmış metaforlar ön plana çıkmaktadır. Bununla birlikte içinde bulunulan süreçte çocuklara hala umut olan, pozitif bir olgu olmaya devam ettiği velilerin metaforlarında gözlenmektedir.

### **İlkokul Öğrenci Velileri Tarafından Covid-19'a Sürecindeki Okul Algısına Yönelik Metaforların Kategorize Edilmesi**

İlkokul öğrenci velileri tarafından Covid-19 sürecindeki okul algısına yönelik oluşturulan 79 metafor incelenmiştir. İnceleme sonucunda benzer özellikleri ifade eden metaforlar bir araya getirilmiştir ve kategorize edilmiştir. Bazı metaforlar birden kez tekrar edilmesine rağmen gerekçedeki anlamına göre farklı kategoriler altına alınmıştır. Her bir kategori özellikleri ifade edecek biçimde isimlendirilmiştir. Covid-19 sürecindeki okul algısına yönelik oluşturulan metaforlar 9 kategori altında toplanmıştır. Belirtilen kategoriler altında gruplandırılan veli metaforları sırasıyla açıklanmıştır. İlkokul

öğrenci velilerinin Covid-19 sürecindeki okul algısına yönelik oluşturdukları metaforlara ilişkin kavramsal kategoriler Tablo 13’te sunulmuştur.

**Tablo 13**

*Velilerin Covid-19 Sürecinde Okul Algılarına İlişkin Oluşturdukları Metaforlara İlişkin Kavramsal Kategoriler*

<b>Metafor Kategorisi (f:9)</b>	<b>Frekans(N)</b>	<b>Yüzde %</b>
Terk Edilmiş	26	28,26
Faydalı	17	18,47
Yetersizlik	12	13,04
Tehlikeli	9	9,78
Değer Verilen /Emek Harcanan	7	7,60
Esneklik	7	7,60
Birleştirici	6	6,52
Hastalıkla İlişkili	4	4,34
Özlem Duyulan	4	4,34
<b>Toplam</b>	<b>92</b>	<b>100</b>

Tablo 13’e göre ilköğrenci velilerinin Covid-19 sürecindeki okul algılarına ilişkin oluşturdukları metaforlar toplam 9 kategori altında toplanmıştır. Bunlar; “Terk edilmişlik”, “Faydalı”, “Yetersizlik”, “Tehlikeli”, “Değer Verilen /Emek Harcanan”, “Birleştirici”, “Esneklik”, “Hastalıkla İlişkili”, “Özlem Duyulan” şeklinde belirtilmiştir. En yüksek frekansta metafor üretilen kategorinin “Terk Edilmişlik” kategorisi olduğu görülmektedir. İlköğrenci velilerinin Covid-19 sürecindeki okul algılarına ilişkin oluşturdukları metaforlar tablolar halinde sunularak açıklanmıştır. Veliler tarafından üretilmiş olan her bir metafora ilişkin örnek cümlelere de yer verilmiştir.

### **1. Terk Edilmiş Kategorisi**

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 26 tanesinde Covid-19 sürecinde okul terk edilmiş, ıssız bırakılmış yer olarak ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Terk Edilmiş” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 14’te sunulmuştur.

**Tablo 14**

*Terk Edilmiş Kategorisi*

<b>Metafor</b>	<b>Frekans(N)</b>
Terk edilmiş şehir	3
Terk Edilmiş Ev / Bina	3
Ağaç	2
Arısız Kovan	1
Çiçek	1
Boş Saksı	1
Cenaze	1
Hapishane	1
Su	1
Boş Kafes	1
Sessiz Bir Dağ	1
Mezarlık	1
Solmuş Çiçek	1
Sokağa Çıkma Yasağı	1



Suyu Kurumuş Pınar	1
Virane	1
Canlı Olmayan Dünya	1
Kurak Topraklar	1
Boşluk	1
Harabe	1
Kuşları Eksik Yuva	1
<b>Toplam</b>	<b>26</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **terk edilmiş şehirlere** benzer, çünkü çocuklarından uzaktır. " (V71, Erkek)

"Covid-19 sürecinde okul **terk edilmiş bir eve** bezer, çünkü sessiz ve kimsesiz kalmış. " (V8, Kadın)

Covid-19 sürecinde okul **sonbahardaki ağaca** benzer, çünkü yapraklarını kaybetmiştir. "

(V12, Erkek)

Covid-19 sürecinde okul **arısız bir kovandır**, çünkü ona lezzetini, tadını, balını getirecek en önemli unsur olan ana malzemesi öğrenciden mahrumdur. " (V2, Erkek)

## 2.Faydalı Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 17 tanesinde Covid-19 sürecinde dahi okulun öğrenciler için faydalı, umut verici bir olgu olmasıyla ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Faydalı" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 15'te sunulmuştur.

**Tablo 15**

*Faydalı Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Güneş	3
Hastane	1
Arı	1
Gökkuşluğu	1
İlkbahar	1
Köprü	1
Deniz	1
Asker	1
Pusulâ	1
Ağaç	1
Kurtarıcı	1
Meyve Sepeti	1
Kızılay	1
Dost	1
Temiz Hava	1
<b>Toplam</b>	<b>17</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okulu **güneşe** benzetiyorum, çünkü her gün yeniden doğup her yeri aydınlatıyor tüm zorluklara rağmen çocukların yollarını aydınlatıyor. " (V92, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **hastaneye** benzer, çünkü çocuklara iyi geldi. "(V49, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **arıya** benzer, çünkü hep çalıştı. "(V61, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **gökkuşağına** benzer çünkü umuttur. "(V33, Erkek)

### 3.Yetersizlik Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 13 tanesi Covid-19 sürecinde okulun amacına hizmet edemediği, yetersiz kaldığı düşüncesi ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Yetersizlik” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 16’da sunulmuştur.

**Tablo 16**

*Yetersizlik Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Boş Tahta	1
İçi Boş Bir Küre	1
Eksik Bilgi Alışverişi	1
Tatlandırıcı	1
Sıkıntı	1
Saçmalık	1
Uyanık Tüccar	1
Sönmüş Meşale	1
Yarım Kalmış Bir Tablo	1
Ekilmemiş Tarla	1
Elmanın Yarısı	1
Yokluk	1
<b>Toplam</b>	<b>13</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **bos tahtaya** benzer çünkü ne kadar yazarsanız yazın yaşamadan hissetmeden olmaz. "(V20, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **ici boş bir küreye** benzer, çünkü coviddan dolayı eğitim çok zorlastı. "(V55, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **eksik bilgi alışverişine** benzer, yüzyüze eğitimin yerini hiç bişey alamaz. "(V83, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **tatlandırıcıya** benzer, çünkü keyfi kayboldu. "(V66, Kadın)

### 4.Tehlikeli Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 9 tanesi Covid-19 sürecinde okulun fiziksel şartları sebebiyle hastalık bulaştırma ihtimali açısından tehlike olduğuyla ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Tehlikeli” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 17’de sunulmuştur.

**Tablo 17**

*Tehlikeli Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Tehlike	4
Patlamaya Hazır Bomba	1
Emniyet Kemersiz Yola Çıkmak	1

Risk Alanına	1
Patlamaya Hazır Bomba	1
Dinamik	1
Hastalık Yayılma yeri	1
<b>Toplam</b>	<b>9</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **tehlike alanına** benzer çünkü okulda çok fazla öğrenci vardır. "(V43, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **patlamaya hazır bombaya** benzer çünkü kalabalık oluyor. "(V44, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **emniyet kemersiz yola** çıkmaya benzer, riski büyük. " (V57, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **risk alanına** benzer, çünkü korkarak gönderdik çocukları. " (V79, Erkek)

### 5.Değer Verilen/ Emek Harcanan Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 7 tanesi Covid-19 sürecinde okulun çaba harcadıkça kıymeti anlaşılan niteliğiyle ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Değer Verilen/ Emek Harcanan” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 18’ de sunulmuştur.

**Tablo 18**

*Değer Verilen/ Emek Harcanan*

Metafor	Frekans(N)
Mücevher	1
Çaba	1
Pişmanlıklara	1
Nimet	1
Bebek Büyütmek	1
Hazine	1
Merdiven	1
<b>Toplam</b>	<b>7</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **mücevhere** benzer değerini yeni anladık. "(V6, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **çabaya** benzer çünkü çaba ve emek gerektir bu dönemde öğrenci veli öğretmen emek çaba sarfediyor. "(V5, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **pişmanlıklarımıza** benzer çünkü covid olmasaydı okulun kıymetini anlayamazdık. (V68, Kadın)

### 6.Esneklik Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 7 tanesi Covid-19 sürecinde okulun formal halinin esnediği niteliğiyle ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar “Esneklik” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 19’da sunulmuştur.

**Tablo 19**

*Esneklik Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Bukalemun	1

Canlı Yayın Aracı	1
Akvaryum	1
Tatil	1
Esneklik	1
Ev	1
Park	1
<b>Toplam</b>	<b>7</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul-19 sürecinde okul, **bukalemun** gibidir, çünkü sürekli değişir."(V35, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **canlı yayın aracına** benzer. çünkü uzaktan eğitim onunla gerçekleşir"(V38, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **akvaryuma** benzer çünkü camekandan izliyoruz (V47, Kadın)

### 7.Birleştirici Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 6 tanesi Covid-19 sürecinde okulun bir araya getiren, bütünleştiren niteliğiyle ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Birleştirici" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 20'de sunulmuştur.

**Tablo 20**

*Birleştirici Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Şemsiye	1
Çadır	1
Kamp	1
Çatı	1
Anne	1
Sığılacak Liman	1
<b>Toplam</b>	<b>6</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **şemsiyeye** benzer çünkü bir araya toplar"(V34, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul-19 sürecinde okul, **çadıra** benzer, çünkü öğrencileri toplar."(V74, Erkek)

"Covid-19 sürecinde okul, **kampa** benzer, herkesi bir arada tutar.(V31, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul **akvaryuma** benzer çünkü camekandan izliyoruz (V47, Kadın)

### 8.Hastalıkla İlişkili Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 4 tanesi Covid-19 sürecinde okulu hastalıkla ilişkisi yönüyle ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Hastalıkla İlgili" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 21'de sunulmuştur.

**Tablo 21**

*Hastalıkla İlgili Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Eczane	1
Deney Yeri	1

Mikrop Yuvası	1
Hijyen	1
<b>Toplam</b>	<b>4</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul-19 sürecinde okul **eczaneye** benzedi çünkü sürekli dezenfektanlar ateş ölçerler kolonyalar vardı."(V80, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul, **deney yerine** benzer salgının yayılımı incelendi.(V3, Erkek)

"Covid-19 sürecinde okul **mikrop yuvasına** benziyordu çünkü herkes maskeli ve sürekli kolonya dezenfektan dökülüyordu. " (V78, Kadın)

### 9.Özlem Duyulan Kategorisi

Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 4 tanesi Covid-19 sürecinde okula duyulan özlem ile ilişkilendirilmiştir. Bu nedenle bu metaforlar "Özlem Duyulan" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 22' de sunulmuştur.

**Tablo 22**

*Hastalıkla İlgili Kategorisi*

Metafor	Frekans(N)
Özlem/Özlenen	2
Hayal	1
Özlenen Bir Varlık	1
<b>Toplam</b>	<b>4</b>

Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri veliler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

"Covid-19 sürecinde okul **özlenilen bir varlığa** benzer, çünkü uzaktan ders evden tam bir eziyet halini aldı."(V56, Kadın)

"Covid-19 sürecinde okul-19 sürecinde okul, **hayale** benzer çünkü gidemeyiz."(V22, Kadın)

### Ailesinde Covid-19 (Koronavirüs) Geçiren Katılımcılarla İlgili Bulgular

İlkokul öğrenci velilerinin Covid-19 salgınına ilişkin oluşturdukları metaforlardan formları değerlendirmeye alınan 104 katılımcıdan 38'inin ailesinde, Covid-19 geçiren kişinin bulunduğu belirtilmiştir.

### Ailenizde Covid-19 (Koronavirüs) Geçiren Var mı Sorusunu Cevaplayanların Covid-19 Algıları

**Tablo 23**

*Ailesinde Covid-19 Geçirenler ile Covid-19 Geçirmeyenlerin Covid-19 Algılarına İlişkin Kullandıkları Metaforlar, Kategorileri ve Frekans Değerleri*

<b>COVID-19 ALGISI KATEGORİLERİ</b>			<b>ZARAR VERİCİ</b>	<b>BULAŞICI</b>	<b>TECRİT EDEN</b>	<b>ÖLÜMCÜL</b>	<b>AŞILAMAYAN DURUM</b>	<b>DİĞER HASTALIKLARLA İLİŞKİLİ</b>	<b>ÖĞRETİCİ</b>	<b>TOPLAM</b>
<b>AİLENİZDE COVID - 19 GEÇİREN VAR MI? SORUSUNA VERİLEN CEVAPLARA GÖRE OLUŞTURULAN KATEGORİLER</b>	<b>EVET</b>	<b>F</b> (N)	12	10	6	4	1	4	1	38
	<b>HAYIR</b>	<b>F</b> (N)	23	14	8	7	8	4	2	66

Katılımcıların ailelerinde Covid-19 geçirenlerin, Covid-19 algıları için verdikleri cevaplar incelendiğinde, katılımcıların daha çok “Zarar Verici” ve “Bulaşıcı” kategorilerinde cevaplar verdiği görülmektedir.

**Ailenizde Covid-19 (Koronavirüs) Geçiren Var mı Sorusunu Cevaplayanların Covid-19 Sürecinde Okul Algıları**

**Tablo 24**

*Ailesinde Covid-19 Geçirenler ile Geçirmeyenlerin Covid-19 Sürecinde Okul Algılarına İlişkin Kullandıkları Metaforlar, Kategoriler ve Frekans Değerleri*

<b>COVID-19 SÜRECİNDE OKUL ALGISI KATEGORİLERİ</b>			<b>TERK EDİLMİŞ</b>	<b>FAYDALI</b>	<b>YETERSİZLİK</b>	<b>TEHLİKELİ</b>	<b>DEĞER VERİLEN/ EMEK HARCANAN</b>	<b>ESNEKLİK</b>	<b>BİRLEŞTİRİCİ</b>	<b>HASTALIKLA İLİŞKİLİ</b>	<b>ÖZLEM DUYULAN</b>	<b>TOPLAM</b>
<b>AİLENİZDE COVID-19 GEÇİREN VAR MI? SORUSUNA VERİLEN CEVAPLARA GÖRE OLUŞTURULAN KATEGORİLER</b>	<b>EVET</b>	<b>F</b> (N)	4	14	5	3	5	1	4	0	0	36
	<b>HAYIR</b>	<b>F</b> (N)	22	3	7	6	2	6	2	4	4	56

Ailesinde Covid-19 geçirenlerin, ‘Covid-19 Sürecinde Okul’ algıları için verdikleri cevaplar ele alındığında, katılımcılar Covid-19 sürecinde okulu daha çok “Faydalı” kategorisinde değerlendirmişlerdir. Ailesinde Covid-19 geçiren kişiler bulunan katılımcılar Covid-19 dönemindeki okulu “Hastalıkla ilişkili” ve “Özlem duyulan” kategorilerinde hiç ilişkilendirmemişlerdir. Ailesinde

Covid-19 geçiren kişiler bulunmayan katılımcılar okulu daha çok terk edilmişlik kategorisi ile ilişkilendirirken bu oran ailesinde Covid-19 geçiren kişiler olan katılımcılarda anlamlı oranda çok düşük kalmıştır.

## SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER

Metaforlar bireylerin hayatı, çevreleri, olayları ve nesnelere ne şekilde gördüklerine yönelik farklı benzetmeler yaparak açıklamalarına imkân tanımaktadırlar (Cerit, 2008:694). Bununla beraber metafor analizlerinin zihinsel imgeleri açığa çıkarmak amacıyla araştırmacılar tarafından sıklıkla kullanılmakta olduğu görülmektedir (Polat, Apak ve Akdağ, 2013:62). Mart ayı içerisinde ülkemizde ortaya çıkan Covid-19 salgını, gündelik yaşam akışını durdurmuş ve toplumu tamamen etkisi altına almıştır. Bu etki ister istemez eğitim alanına da yansarak kendini göstermiştir. Birdenbire ortaya çıkan ve hızla yayılım gösteren bu salgın sebebiyle, uzak eğitime geçilmesinin eğitim yaşamını etkilemiş olduğu söylenebilir. Eğitimin esas öznesi olduğu düşünülen öğrencilerin, öğrencilerle birlikte velilerin ise bu durumdan etkilenmemesi kaçınılmaz olacaktır. Dolayısıyla bu salgının, her bir veli zihninde farklı olarak algılanmış olabileceği beklenmektedir.

Toplam 133 velinin katıldığı bu çalışmada Covid-19 algısı için geçerli kabul edilen 104 veliden 79 ve Covid-19 sürecindeki okul algısı için geçerli kabul edilen 92 veliden de yine 79 metafor üretildiği görülmektedir. Metaforların fazla sayıda olmasının katılımcıların yaratıcılıklarının ve bilişsel zenginliklerinin bir göstergesi olduğu kabul edilebilir.

### **Velilerin Covid-19'a yönelik oluşturdukları algılara ilişkin olarak;**

Araştırma doğrultusunda çalışmaya katılım gösteren velilerden toplamda 104 adet geçerli metafor elde edilmiştir. Veliler tarafından Covid-19'a yönelik üretilen metaforlar sırasıyla “Bulaşıcılık”, “Ölümcül”, “Tecrit Eden”, “Zarar Verici”, ve “Diğer Hastalıklarla İlişkili”, “Öğreticilik” ve “Aşılama Durum” olmak üzere toplam 7 tema altında gruplandırılarak kategorize edilmiştir. Velilerin ürettiği metaforlar incelenirken metafor özelliği göstermeyen 29 adet veri çalışma dışında tutulmuştur.

Dolayısıyla da çalışmaya katılım gösteren velilerin %78,19'unun Covid-19 salgınına ilişkin algılarını metafor yoluyla açıklayabildikleri; %21,80'inin ise metafor yoluyla açıklayamadığı söylenebilir. Veliler tarafından üretilen Covid-19 metaforlarının tümünün gerekçeleri incelendiğinde, üretilen metaforların olumsuz nitelikte olduğu görülmüştür. Nitekim ortaya çıkan bu salgının veliler üzerinde olumsuz anlamda etki oluşturduğunun söylenmesi doğru olacaktır. Bu durum, sürekli olarak medya gündeminde Covid-19 hastalığı nedeniyle yaşanan ölümleri ve artan pozitif vaka sayılarını duyan velilerin, bu salgını zihinlerinde olumsuz düşünceler ile özdeşleştirmiş oldukları gerekçesiyle açıklanabilmektedir.

Veliler Covid-19 algılarını en çok girip, hapishane, darbe, felaket, zehir, mürekkep, örümcek, kabus, ölüm, sınav metaforlarına; en az kum, bit, gıcık, kurt, toz parçacığı metaforlarına benzetmişlerdir. Frekans sıklıkları incelendiğinde, üretilen metaforların en fazla bulaşıcılık ve tecrit eden kategorileri altında yer aldığı anlaşılmaktadır. Veliler bu virüsün hızlı bir şekilde yayıldığını ve birçok insanın ölümüne sebep olduğunu belirtmişlerdir. Sağlık örgütünün açıklanan verilerince her geçen gün dünya üzerinde binlerce insanın yaşamını kaybetmesi, Covid-19'un tüm dünyayı etkisi altına alan ve gittikçe artış gösteren ölümlere neden olan bir pandemi olduğunun göstergesidir. Öte yandan bu virüsü taşıyan bireylerin yüksek potansiyelde bulaştırıcı etkiye sahip olmaları, bu süreçte kritik yol oynamaktadır (Jin ve ark. 2020; Shen ve ark. 2020). Dolayısıyla da velilerin salgına yönelik ürettiği metaforların hızlı yayılma ve öldürücü olma metaforlarının desteklenmekte olduğu söylenebilir.

Araştırmada “**Zarar Verici**” kategorisinde elma kurdu (2), ateş topu, zehirli bir kök, zararlı ve ölümcül canlı, canavar, kötü hava, proje, zararlı insan, hırsız, sahra çölü, depresyon, yılan, yeşil canavar, acı biber, küresel ısınma, bukalemun, yapışkan sülük, pis lekesi, bomba, süzgeç, zehirli mantar, müsbet metaforları üretilmiştir. Veliler bu kategoride oluşturmuş oldukları metaforların gerekçelerinde Covid-19 virüsünün insan vücudunda bırakmış olduğu hasarlara odaklanmaktadır. Yapılan araştırmalarda Covid-19 virüsünün solunum yollarına zarar verdiği ortaya çıkmaktadır (Gülbahar ve Gök-Metin, 2020; Sandalcı, 2020). Velilerin oluşturdukları metaforlar ve gerekçelerine bakıldığında da Covid-19 hastalığının etkileri üzerine bilgi sahibi oldukları söylenebilir.

Araştırmada “**Bulaşıcılık**” kategorisinde; sülük, pislik, yapışkan, toz parçası, su, yaydan çıkmış ok, ayrık otu, patlamış mısır, yağmur, çamur, taşıyıcı kargo paketi, sakız, düşman, kum, zehirli sarmaşık, ok, mürekkep, sarmaşık, domino taşı, kirli hava, ahtapot, bit, hacker, örümcek metaforları üretilmiştir. Bu metaforlar ile covid-19 hastalığının hızlı yayılım göstererek bulaştığı belirtilmiştir. Covid-19 salgınının dur durak bilmeden çok hızlıca ve her noktaya yayılabileceği olgusuna öğrenci metaforlarından kolayca ulaşılabilir. Covid-19 hastalığının araştırılması sonucu; insandan insana geçiş ile yayılması Covid-19’un en önemli özelliği olup, hastanın hasta olduğu süreçte hastalığı çevreye yaydığı tespit edilmiştir (Karcioğlu, 2020:64). Veliler tarafından üretilen en yüksek metafor frekanslarından birine sahip Covid-19 hastalığının bulaşıcı kategorisi burada öne çıkmaktadır.

Araştırmada “**Tecrit Eden**” kategorisinde; esaret, pranga, yalnızlık, harabe, hapis, hapishane, musibet, hapis, örümcek, darbe, vahşi hayvan, sıkışıklık metaforları öğrenciler tarafından üretilmiştir. Bu metaforlar ile veliler, virüsün ortaya çıkmasıyla okula gidemediklerini, öğretmenlerinden ve arkadaşlarından uzak kaldıklarını belirtmişlerdir. Covid-19 salgınının yayılmasını önlemek amaçlı sağlık bakanlığı tarafından mecbur kalmadıkça evden çıkılmaması uyarıları ısrarla yapılmakta ve karantinalar uygulanmaktaydı. Buna ek olarak çıkan kararla 20 yaş altı ve özellikle çocukların dışarı çıkmamasına yönelik yasak getirilmişti. Bu nedenle çocukların bu salgın nedeniyle artık evden çıkmaması, okula gidememesi ve arkadaşlarıyla vakit geçirmemesi onları etkilemiştir. Dolayısıyla da velilerin soyutlayıcı metaforları kullanarak yaptıkları benzetmeler ile bu durumu ifade ettiklerini söyleyebiliriz. Pandemi süreci boyunca çocukların açık havada ve dışarıda oynan oyunlarının %91 oranında düşüşe geçtiği ve arkadaşlarıyla oynama oranının %80.5 oranında azaldığı bu duruma bir kanıt olarak gösterilebilmektedir (Mart ve Kesicioğlu, 2020:956).

Araştırmada “**Ölümcül**” kategorisinde; ölüm, nefessiz kalmak, kötü bir hastalık, zehir, kurt, deniz, cehalet, savaş, katil metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Bu metaforlar ile veliler virüsü, yarattığı ağır etkiler ile insanların hastalığa yenik düşmelerine sebep olarak can kayıplarına yol açtığını belirtmek istemişlerdir. Covid-19 salgınına yönelik yapılan çalışmalar Covid-19’un, Sars ve Mers hastalıklarının toplamından daha fazla zarara ve ölüme yol açmış olduğunu göstermektedir (Karcioğlu,2020:56). Çalışmamıza katılım sağlayan velilerin ise virüsün insanlar üzerinde yarattığı öldürücüyü etkiye dönük birçok metafor oluşturmuş oldukları tespit edilmiştir. Velilerin Covid-19 salgınına ilişkin ölümcül kategorisinde üretilen metaforların, virüsün öldürücü özelliğinden yola çıkarak oluşturulması bu yönüyle desteklenmiş olduğu görülmektedir.

Araştırmada “**Aşılamayan Durum**” kategorisinde; bitmeyen kabus (2), kabus, karabasan, aşılma yuce dağ, bataklık, bela metaforları veliler tarafından üretilmiştir. En çok kullanılan metaforun “kabus (3)” olduğu, bununla okullar açıkken alınan önlemler nedeniyle öğrencilerin yaşlılarına dokunamama ve okulların kapanması sonucu sevgisini iyi ifade edememe olduğu söylenebilir.

Araştırmada “**Diğer Hastalıklarla İlişkili**” kategorisinde; grip, soğuk algınlığı, veba, bakteri, mikrop metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Bu metaforlar ile insanlarda ateş, öksürük, halsizlik vb. semptomlar gösteren covid-19 hastalığının bazı diğer rahatsızlıklar ile benzer özellikte olduğunu belirtmişlerdir. Veliler, bu virüsün grip, soğuk algınlığı ve veba kaynaklı olabileceğine ve bu iki virüs gibi etkileri olduğuna dair metafor üretmişlerdir. Diğer yandan diğer hastalıklar ile ilişki altında velilerin



grip metaforunu üretmiş olduğu görülmektedir. Veliler Covid-19 hastalığının gripde olduğu gibi öksürük, ateş gibi benzer semptomlar içermesi sebebiyle bu virüsü birbirine benzeterek metafor oluşturmuş oldukları anlaşılmaktadır. Covid-19'un yaygın semptomları ateş, yorgunluk ve kuru öksürük olarak tanımlamıştır. Bunun yanında nefes darlığı, boğaz ağrısı ve çok az kişide ishal rapor edilmiştir.(WHO, 2020). -Öte yandan Guan ve arkadaşları (2020:64), bu salgının en sık görülen olgu bildirimlerinde ateş, kuru öksürük, bulantı-kusma, halsizlik gibi yakınma ve bulgular ağırlıklı olduğunu belirtmiştir. Bu bilgiler, veli metaforlarıyla Covid-19 hastalığının diğer günlük yaşamda karşı karşıya kaldığımız rahatsızlıklara ilişkin yapılan benzetmelere dayanak sağlamıştır denebilir. Bu kategoride yer alan diğer metafor algısı ise bakteri ve mikrop velilerin hem Covid-19'un yayılma hızından dolayı bu metaforu oluşturdukları görülmektedir. Bu hasar benzerliğinin, farkına nasıl varmış oldukları üzerine düşünülmüştür. Kamu spotlarında ve haberlerde görüntülenen bakteri ve mikrop bilgileriyle özdeşleştirmiş olabileceklerini akıllara getirmiştir.

Araştırmada “**Öğretici**” kategorisinde; sınav (2), öğretmen metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Bu metaforlar ile virüsün temizlik, maske, sosyal mesafe kurallarını öğrettiğini virüsün vücuda girdiği andan itibaren etkisini göstermediği, belirli bir kuluçka süresini tamamladıktan kendini bazı semptomlarla gösterdiği belirtilmeye çalışılmıştır. Covid-19 hastalığına yönelik gerçekleştirilen araştırmalar incelendiğinde kuluçka süresi 1-14 gün arasında değişmekle beraber ortalama 5,2 gündür ve semptomatik hastaların %97'sinde semptomların 10,5 gün içinde çıkmakta olduğu bilgisine ulaşılmıştır (Lauer ve Grantz, 2020). Bu doğrultuda velilerin virüsün etkilerinin öğreticiliğine ilişkin üretilmiş oldukları metaforların doğrulandığı söylenebilir.

Yapılan literatür taramasında bu çalışmaya benzer bir çalışmaya rastlanmamıştır. Ancak velilerin Covid-19 salgınına ilişkin ürettikleri metaforlar diğer metafor çalışmalarda üretilen bazı metaforlar ile örtüşmektedir. Yılmaz, Özer ve Fettahoğlu (2020:121), sağlık alanına yönelik bir metafor çalışmasında üretilen “Ahtapot” metaforu “Çok Yönlü Olması” kategorisi altında yer almaktadır. Çalışmamızda üretilen “Ahtapot” metaforu ise “Etkin Bir Bulaşıcı Olarak Covid-19” kategorisi altında yer verilmiştir. Her iki çalışmada da üretilen ahtapot metaforu, iki çalışmada da çok farklı anlamlandırılmış görünse de aslında birbirine yakındır. Çünkü araştırmamızdaki ahtapot metaforu Covid-19 salgınının, tıpkı ahtapot kolları gibi her yere uzanıp yayılabildiği anlamı belirtirken; diğer araştırmada sağlık yöneticisinin de her dala uzanıp ulaşabildiği anlamını belirtir. Bu da aslında birbirine uzak gibi görülen kategorilerde yer alan iki metaforun, her iki çalışmada da yakın ilişki içerisinde olduğu söylenebilir.

Beyoğlu ve Ergin (2019:290), öğretmen adaylarına yönelik gerçekleştirdikleri bir çalışmada, öğretmenlerin şiddet kavramına yönelik metaforlarını ortaya çıkarmaya çalışmışlardır. Bu çalışmada üretilen deprem metaforu “Fiziksel Olarak Şiddet” kategorisi altında yer almıştır. Çalışmamızda üretilen “Deprem” metaforuna ise “Öldürücü Bir Etki Olarak Covid-19” kategorisi altında yer verilmiştir. Her iki çalışmada da üretilen deprem metaforu iki çalışmada da çok farklı anlamlandırılmış görünse de aslında birbirine yakındır. Araştırmamızda üretilen deprem metaforu Covid-19 salgınının, deprem gibi insanlarda çok yıkıcı bir etki yarattığı ve hatta ölümlere sebep olduğu özelliği özdeşleştirmiştir. Diğer araştırmada ise deprem metaforu şiddetin insanlar üzerinde bıraktığı etkiler ve zararlar ile ilişkilendirilmiştir. Bu doğrultuda her iki araştırmada da depremin kişiler üzerinde bıraktığı olumsuz etkiler ön plana çıkarılmıştır.

### **Velilerin Covid-19 Sürecinde Okul algılarına ilişkin olarak;**

Araştırma doğrultusunda çalışmaya katılım gösteren velilerden toplamda 79 adet geçerli metafor elde edilmiştir. Velilerin Covid-19 Sürecinde okul algılarına yönelik metaforları sırasıyla “Terk Edilmiş”, “Faydalı”, “Yetersizlik”, “Tehlikeli”, “Değer Verilen /Emek Harcanan”, “Birleştirici”, “Esneklik”, “Hastalıkla İlişkili” ve “Özlem Duyulan” olmak üzere toplam 9 tema altında

gruplandırılarak kategorize edilmiştir. Velilerin üretmiş oldukları metaforlar incelenirken metafor özelliği göstermeyen 41 adet veri çalışma dışında tutulmuştur.

Dolayısıyla da çalışmaya katılım gösteren velilerin %69,17'sinin Covid-19 Sürecinde Okul algılarını metafor yoluyla açıklayabildikleri; %30,82'sinin ise metafor yoluyla açıklayamadığı söylenebilir. Veliler tarafından üretilen Covid-19 sürecinde okul algılarına yönelik metaforların tümünün gerekçeleri incelendiğinde, üretilen metaforların 4'ünün olumsuz nitelikte, 5'inin ise olumlu olduğu görülmüştür. Nitekim ortaya çıkan bu salgının velilerin okul algısı üzerinde olumlu anlamda etki oluşturduğunun söylenmesi doğru olacaktır. Bu durum, salgın sürecinde okulların kapatılarak yüz yüze eğitime ara verilmesi, velilerin okulun olumlu yönlerini daha çok fark etmesi gerekçeleriyle açıklanabilmektedir.

Araştırmada “**Terk Edilmiş**” kategorisinde; solmuş çiçek, boş saksı, terk edilmiş ev, cenaze, sonbahardaki ağaç, hapishane, su, terk edilmiş şehir, mezarlık, yaprakları dökülmüş ağaç, çiçek, sessiz bir dağ, boş kafes, terk edilmiş bina, arısız kovan, sakağa çıkma yasağı, suyu kurumuş pınar, virane, canlı olmayan dünya metaforları veliler tarafından üretilmiştir. En fazla üretilenlerin ise “Terk edilmiş ev (3)”, “Terk edilmiş şehir” (3) olduğu; bunlara da en çok okulların kapatılarak eğitimin çevrim içi ortama taşınması ve çocuklara uygulanan sokağa çıkma kısıtlaması nedeniyle çevrenin alışılmış zamanlara göre daha tenha ve sessiz olması olduğu söylenebilir. Uzaktan eğitimin özellikle uygulamalı birimlerde öğrencilerin yüz yüze eğitime daha fazla ihtiyaç duyduğunu düşündürmektedir. Öğrencilerin ders içeriğini dinledikten sonra birebir uygulama yapması öğrencinin mesleki uygulama becerisine daha fazla katkı sağlayabilir. Web tabanlı uzaktan eğitimin, Bloom Taksonomisinin bilgi alma ve kavrama basamaklarında başarı sağlayabileceğini ancak bilgiyi uygulama, sentezleme, analiz etme ve değerlendirme basamaklarında yeterli olmayacağı görülmektedir (Forehand, 2010). Sınıfta yüz yüze yapılan oturumlar öğrenciler tarafından değerli görülmeye devam etmektedir (Richardson, Maeda, Lv & Caskurlu 2017). Öğrenciler uzaktan eğitimi etkileşimli ve heyecan verici bulmakla beraber, bazı öğrencilerin kendilerini dezavantajlı hissettikleri bildirilmiştir (Reime, Harris, Aksnes, & Mikkelsen 2008).

Araştırmada “**Faydalı**” kategorisinde; ilkbahar, güneş, gökkuşağı, pusula, hastane, köprü, deniz, asker, arı, ağaç, kurtarıcı, meyve sepeti, Kızılay, dost, temiz hava metaforları veliler tarafından üretilmiştir. En fazla üretilenlerin ise “Güneş (3)” olduğu; bununla da okulun zor süreçlerde öğrencileri kapsayarak, öğrencilerin iyi olma hâlleri amacıyla çabaladığı söylenebilir. Analizler sonucunda, görüşleri alınan katılımcıların sistemi faydalı görmesinde

eğitimin aksamamasının etkisi olduğu ortaya çıkmıştır. Uzaktan eğitimde amaç; örgün eğitimde aksamalara sebep olan etmenleri, uygun olmayan zamanı ve coğrafi koşulların eğitime el vermediği durumları ortadan kaldırma imkânı sunmaktadır (Özbay, 2015). Uzmanların söylemleri doğrultusunda bu tür salgın ve hastalıkların artık var olmaya devam edeceğini ve insanlığın bununla yaşaması gerektiği varsayımı bilinmektedir. Varsayım doğrultusunda salgınlar devam ettiği süreçte, yüz yüze eğitimin gerçekleştirilmesinin mümkün olmayacağı da bilinen bir gerçektir. Ayrıca teknolojinin bu denli ilerlediği bir zamanda dijital kanalların eğitim sistemine entegre edilmesi beklenen bir durumdur.

Araştırmada “**Yetersizlik**” kategorisinde; saçmalık, boş tahta, uyanık tüccar, içi boş küre, yarım kalmış tablo, ekilmemiş tarla, tatlandırıcı, elmanın yarısı, sıkıntı, eksik bilgi alışverişi, park, sönmüş meşale metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Tüm metaforların frekansının eşit olduğu ve burada çaresizlik düşüncesinin hâkim olduğu söylenebilir. Bu durumda velilerin okulu uzaktan eğitim sürecinde yeteri kadar takip edemedikleri görüşü tespit edilmiştir. Uzaktan yapılan eğitimde öğretmenin göz teması kuramaması, her an öğrenciyi izleyememesi gibi nedenlerle öğrencinin derse olan katılımını yüksek düzeyde olmasını ve velilerin okulu takibini zorlaşmaktadır (Gürer, Tekinarslan ve Yavuzalp, 2016). Uzaktan eğitimin devamının gelebileceği düşünüldüğünde, sistem geliştirilmeli ve iyileştirilmelidir.

Araştırmada “**Tehlikeli**” kategorisinde; tehlikeli yer, hastalık yayılma yeri, tehlike, tehlike alanı, bomba, dinamit, emniyet kemersiz yolda, tehlikeli bir yuva, risk alanı metaforları veliler tarafından üretilmiştir. En fazla üretilen metafor ise “Tehlikeli yer / Tehlike (4)”, bunun nedeni olarak okulda geçirilen sürelerin uzun olması ve alınan önemlerin yetersiz olduğu düşüncesi olduğu söylenebilir. Yüksek bulaşma özelliği gösteren virüs kısa sürede başta Avrupa olmak üzere tüm dünyaya yayılmıştır (World Health Organization [WHO], 2020). Bu süreçte, önemli bulaşma zincirlerini kırarak toplumda bulaşıcı hastalıkların yayılmasını azaltmak amacıyla eğitim kurumlarının kapatılması üzerine yapılan öneriler dikkate alınmıştır (Wheeler, Erhart, & Jehn, 2010; Kawano & Kakehashi, 2015; De Luca, 2018). Bu kapsamda, Covid-19 pandemisinin yayılmasını azaltmak amacıyla pek çok ülkede okullar, üniversiteler ve diğer eğitim kurumlarının geçici süre ile kapatılmasına karar verilmiştir. Ülkemizde görülen ilk Covid-19 olgusunun 11 Mart 2020 tarihinde Sağlık Bakanlığı tarafından açıklanması ile okullar ve eğitim kurumları 25 Mart itibarıyla geçici süre ile kapatılmıştır (YÖK, 2020a).

Araştırmada “**Değer Verilen /Emek Harcanan**” kategorisinde; çaba, mücevher, merdiven, nimet, bebek büyütme, hazine, pişmanlık metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Tüm metaforların frekansının eşit olduğu ve burada okulun önemli olduğu, öğrencilere değer kattığı düşüncesinin hâkim olduğu söylenebilir. Velilerden alınan dönütlerde, uzaktan eğitim sürecinde okulun değer verilen/emek harcanan olması veya kısıtlı olması sebebiyle öğrenci kendi öğrenmesinden sorumlu olmaktadır. Bu durumla baş başa kalan öğrenci öğretmen rehberliğinde kendi ders planlamasını yapabilir, eğitim öğretim sürecinde yetkin olarak ilgilerini keşfedebilir ve kendi öğrenme yöntemini bulup öğrenmesini şekillendirebilir. İçinde bulunduğumuz çağ ve 21. yüzyıl becerileri göz önünde bulundurulduğunda öğrenmeyi öğrenme eğitim için atılmış büyük bir adım olarak düşünülebilir. Nitelikli insan gücüne olan ihtiyacın tamamen eğitim-öğretim sürecinde verilememesi gerçeği, bireylerin öğrenmeyi öğrenme yaklaşımını hayat becerisi olmasını zorunlu tutmuştur (Özdemir, 2013).

Araştırmada “**Esneklik**” kategorisinde; esneklik, tatil, bukalemun, canlı yayın aracı, akvaryum, ev, park metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Tüm metaforların frekansının eşit olduğu ve burada okulun 21. yüzyıl becerilerinden esnek olma becerisine sahip olduğu düşüncesinin hâkim olduğu söylenebilir. Öğrencilere bu perspektifi kazandırabilmek için önceden belirlenmiş saatlerde ve tek merkeze bağlı yönetilen bu sürecin, bireysel öğrenme hızına göre ilerleyebileceği, zengin öğrenme materyallerinin hazırlanması, ders içeriğinin uzaktan eğitimin imkân verdiği ölçüde farklı teknikler kullanılarak hazırlanması öğrencinin kendi öğrenmesini gerçekleştireceği bir sisteme dönüştürülebilir. İçerikler, öğrencilerin sahip olduğu bilişsel düzeye uygun duruma getirildiğinde öğrenme ve öğretme süreci desteklenir (Yurdakul, 2005).

Araştırmada “**Birleştirici**” kategorisinde; sığınacak liman, kamp, şemsiye, anne, çatı, çadır metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Tüm metaforların frekansının eşit olduğu ve burada okulun birleştirici rolü üzerinde durulduğu, okulun öğrencileri bir arada bir amaç doğrultusunda öğrenerek birlikte yaşamak düşüncesinin hâkim olduğu söylenebilir. Derslerin ülke genelinde yapılması sonucunda eğitim öğretimde tüm öğrencilerin eşit gözetildiği bir durum ortaya çıkmıştır. Öğrenciler arasındaki sosyoekonomik farklılıkların, yaşanan bölgenin demografik özellikleri vb. birçok nedenle örgün eğitime olumsuz yansımalar olmaktadır. Pandemi döneminde yapılan uzaktan eğitimde bu engellerin ortadan kalkması imkân ve fırsat açısından bireylerin eşit düzeyde oldukları görülmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde yapılan uygulamaların ve içerik kaynaklarının aynı zamanda birçok öğrenciye ulaşması herkese eşit eğitim imkânı sağlanmaktadır (Seferoğlu, 2015).

Araştırmada “**Hastalıkla İlişkili**” kategorisinde; deney yeri, hijyen, mikrop yuvası, eczane metaforları veliler tarafından üretilmiştir. Tüm metaforların frekansının eşit olduğu ve burada okulda geçirilen sürelerin uzun olması ve hastalığın bulaş olma riskinin artma düşüncesinin olduğu söylenebilir. United Nations (2020) Dünya genelinde öğrencilerin en az %91’inin okulların ara vermesinden etkilendiğini ifade etmektedir. Salgın hastalıktan dolayı tüm dünya genelinde uzaktan eğitim tek çare haline gelmektedir. Devletler, sağlığa yönelik tedbirlere paralel bir şekilde, eğitiminde devamlılığı ve

öğrencilerin boşluğa düşmemesi amacıyla elindeki imkânlar çerçevesinde uzaktan eğitime dönülmesi kararı almaktadır (Telli-Yamamoto ve Altun, 2020: 26).

Araştırmada “**Özlem Duyulan**” kategorisinde; özlem, hayal, özlenen bir varlık, özlenen metaforları veliler tarafından üretilmiştir. En fazla üretilen metafor ise “özlem/özlenen (2)”, bunun nedeni okulun öğrenciye kattıklarından yola çıkarak olarak okula duyulan özlem, olduğu düşüncesi söylenebilir. Pandemi nedeniyle başlanan uzaktan eğitime ilişkin veliler öğrencilerin okula özlem duyduğunu, sosyalleşemediğini yeterli düzeyde rehberlik hizmetlerinin yapılmadığını düşündükleri sonucu çıkarılabilir. Okulun amaçlarından biri de bireyin topluluk içinde bulunarak sosyalleşmesidir. Uzaktan eğitimin engel olduğu bu süreç öğrencide sosyal becerilerin gelişmemesi sorununu ortaya çıkarmaktadır. Bireyin sosyalleşme sürecinde engellerle karşılaşması, donanım ve alt yapı problemi olması, e-öğrenme gibi sistemlerin uzaktan eğitimde uygulanmasını zorlaştırmaktadır (Aytaç, 2003). Yüz yüze eğitim öğretimin gerçekleşmediği bu dönemde de öğrencilerin sosyalleşmesini engellemiştir.

Yapılan literatür taramasında bu çalışmaya benzer bir çalışmaya rastlanmamıştır. Velilerin okul algıları konusunda da sınırlı sayıda araştırma yapılmıştır. Ancak Velilerin Covid-19 Sürecinde okul algılarına ilişkin ürettikleri metaforlar diğer metafor çalışmalarında üretilen bazı metaforlar ile örtüşmektedir. Balcı (1999), “Okul İle İlgili Mecazlar (Metafor) Seçilmiş Dört Okulda Öğrencilerin, Öğretmenlerin ve Velilerin Okul Algıları (Ankara)” isimli çalışmasında Ankara’nın farklı semtlerinde bulunan üç devlet ve bir özel ilköğretim okulundan topladığı verilerle şu sonuçlara ulaşmıştır: Genel sonuçlar örneklemdaki ilköğretim okullarının temel işlevlerinin; bakım, bilgi aktarımı ve gençlerin yetiştirilmesi olduğunu ortaya çıkarmıştır. Öğrenci ve öğretmene ilişkin mecazlar (metafor) okul sisteminin bilgi ve öğretmen merkezli olduğunu göstermiştir. Ayrıca okulların oldukça disiplinli, otoriter ve kaotik bir atmosfere sahip olduğu da bulunmuştur. Okullara göre yapılan analizler, alt sosyo-ekonomik statüyü temsil eden okullara devam eden öğrencilerin ve velilerinin okula, öğretmenlere ve okul yöneticilerine karşı, diğer gruplara göre, daha olumlu algıya sahip olduklarını göstermiştir. Okul yöneticileri genellikle otoriter, disipline edici, kaba, zarar verici ve duyarsız gibi olumsuz mecazlarla tanımlandığı sonuçlarına ulaşılmıştır. Bu araştırma ile okul hakkındaki görüşlerle birlikte öğrenci, öğretmen ve velilerin okuldan beklentilerinin neler olduğu ile bu görüş ve beklentilerin farklı olup olmadığı tespit edilmeye çalışıldı.

### **Ailenizde Covid-19 hastalığı geçiren var mı? Sorusuna verilen cevaplara ilişkin olarak;**

Çalışmaya katılan 104 velinin 38 tanesinin ailenizde Covid-19 geçiren var mı sorusuna “**Evet**” cevabı verdiği, bu velilerin Covid-19 algısına ilişkin en çok kullandıkları metafor kategorilerinin sırasıyla; %31,57 ile “Zarar Verici”, %26,31 ile “Bulaşıcı”, %15,78 ile “Tecrit Eden”, %10,52 ile “Ölümcül”ve “Diğer Hastalıklarla ilişkili”, %2,63 ile “Aşılamayan Durum” ve “Öğretici” olurken “**Hayır**” cevabı veren velilerin en çok kullandıkları kategorilerin sırasıyla; %34,84 ile “Zarar Verici”, %21,21 ile “Bulaşıcı”, %12,12 ile “Tecrit Eden” ve “Aşılamayan Durum”, %10,60 ile “Ölümcül”, %6,06 ile “Diğer Hastalıklarla İlişkili” ve %3,03 ile “Öğretici” kategorileri olduğu görülmüştür. Bu oranlar ailesinde Covid-19 geçirmeyen katılımcılar ile karşılaştırıldığında zarar verici ve bulaşıcı kategorilerinde verilen cevaplar ile doğru orantı olduğu ve anlamlı bir farklılık olmadığı görülmektedir. Ancak ailesinde Covid-19 geçirmemiş olan kişiler aşılamayan durum kategorisinde daha çok cevap verirken ailesinde Covid-19 geçirmiş kişiler olanlar bu kategoride anlamlı bir farkla daha az cevap vermişlerdir.

Yine ailesinde Covid-19 geçiren sorusuna “**Evet**” diyen 36 velinin Covid-19 Sürecinde okul algısına ilişkin oluşturdukları metafor kategorilerinde ise en çok kullandıkları kategorilerin sırasıyla; %38,88 ile “Faydalı”, %13,8 ile “Yetersiz” ve “Değer Verilen/Emek Harcanan”, %11,11 ile “Terk Edilmiş” ve “Birleştirici”, %8,3 ile “Tehlikeli”, %2,7 ile “Esneklik” olurken “**Hayır**” cevabı veren velilerin en çok kullandıkları kategorilerin sırasıyla; %39,28 ile “Terk Edilmiş”, %12,5 ile “Yetersizlik”

, %10,71 ile “Tehlikeli” ve “Esneklik”, %7,14 ile “Hastalıkla İlişkili” ve “Özlem Duyulan”, %5,35 ile “Faydalı” ve %3,57 ile Birleştirici” ve “Terk Eedilmiş” kategorileri olduğu görülmüştür.

Ailesinde Covid-19 geçirenlerin, ‘Covid-19 Sürecinde Okul’ algıları için verdikleri cevaplar ele alındığında, katılımcılar Covid-19 sürecinde okulu daha çok "Faydalı" kategorisinde değerlendirmişlerdir. Bu durum okul algısının katılımcılar tarafından farklı yorumlanmasından kaynaklanmaktadır. Bazı veliler Covid-19 dönemindeki okulun uzaktan eğitime geçmeden önceki yüz yüze yapılan eğitimi değerlendirirken bazı veliler tamamen uzaktan eğitim yapılan dönemini değerlendirmişlerdir. Ailesinde Covid-19 geçiren kişiler bulunmayan katılımcılar okulu daha çok terk edilmişlik kategorisi ile ilişkilendirirken bu oran ailesinde Covid-19 geçiren kişiler olan katılımcılarda anlamlı oranda çok düşük kalmıştır

2019 yılından beri tüm dünyada yaşanan bu salgından velilerimizin de psikolojik olarak olumsuz etkilendiği, okul ortamının birçok veli tarafından tecrübe edilmemiş çevrim içi ortama taşınması, hem bu alanda yetersizlik, hem de öğrencilerle çevrim içi ortamda kurulacak iletişimin farklılaşması ve derslere katılmak için gerekli ekipmana (internet, bilgisayar, tablet vb.) sahip olmayan öğrencilere ulaşamamak bunun yanında hem kendi ailelerinde yaşanan kayıplar nedeniyle birçok kaygı ve stres durumuna yol açtığı düşünülmektedir. Fakat üretilen metaforlardan, velilerimizin bir çoğunun süreç hakkında doğru bilgilere sahip oldukları, bunun da karşılaştırma yapılan çalışma gruplarına göre kendi veya çevresindeki insanların geçirdikleri ve etkilerini yaşadıkları benzer hastalık süreçlerinden, sosyal medyadan, kamu spotlarından, haberlerden ve de edindikleri tecrübelerden kaynaklandığı sonucuna varılabilir.

## Öneriler

Araştırma sonucu gösteriyor ki Covid-19 hastalığı veliler üzerinde olumsuz algılar oluşturmuştur. Velilerin büyük bir çoğunluğu Covid-19’u öldürücü, hasta edici, bulaşıcı ve sosyal hayatı olumsuz anlamda etkileyen bir virüs olarak algılamışlardır. Bu bağlamda öncelikle yapılması gereken, veliler üzerinde oluşan bu olumsuz etkinin ortadan kaldırmasıdır. Bu süreçte okul yönetimi ve öğretmenler, bu sürecin geçici olduğunu, gerekli önlemler alındığında bu salgından zarar görülmeden kurtulabileceğini velilere kavratılabilmelidirler.

Velilerin Covid-19 salgınına bulaşıcılık ve öldürücülük özellikleriyle ilişkilendirmişlerdir. Velilerin bu zihin algılarının giderilmesi amacıyla, velilere alınacak basit önlemler ve izole etme işlemleriyle bu virüse karşı konulabileceği açıklanmalıdır. Sosyal faaliyetlere ara verilerek, kalabalık ortamlardan uzak durularak, gereken hijyen tedbirleri uygulanarak salgının bulaşma riskinin azaltılabileceği anlatılmalıdır.

Diğer yandan veliler Covid-19 salgınına sosyal ortamlardan uzaklaştıran bir etki olarak nitelendirmişlerdir. Velilere ev ortamlarında aileleriyle vakit geçirebileceği eğitsel oyunlar önerilerek oynatılabilir. Ayrıca bu eğitsel oyunların, ders anlatımlarının gerçekleştirildiği platformlarda diğer veli arkadaşları ve öğretmenleriyle birlikte oynanılabilir.

Virüs salgınının toplumsal olarak uygulanan tedbirler ile bir gün sona ereceği, okulların yüz yüze eğitime dönüş yapacağı ve sosyal yaşamın tekrardan aktif hale geleceği ifade edilmelidir.

Gerek duyulması halinde velilerin rehberlik hizmetlerinden faydalanmaları sağlanarak olumsuz algıları yok edilmelidir. Özellikle bu süreçte öğretmenlerimiz velileri ile işbirliği içerisinde olarak, eğitsel anlamda yaşanılacak kayıpları en aza indirme görevini üstlenecektir

Uzaktan eğitimin geliştirilmesi ve iyileştirilmesi için süreç doğrultusunda, veli katılımının teşvik edilmesi ve veliye bu bağlamda rehberlik hizmetinin verilmesi gereklidir. Veli ile iletişimin kısıtlı olduğu bu sistemde, iletişim geliştirilebilir ve uzaktan eğitim hakkında gerekli bilgilendirmeler konferans yoluyla verilebilir. Artan rehberlik ihtiyacının karşılanması için televizyon, radyo ve sosyal mecralar gibi ebeveynlerin rahatça ulaşacağı kanallarda, uzman kişilerden oluşan ekiple uzaktan eğitim sürecinde rehberlik konusunda açıklayıcı ve eğitici yayınların yapılması düşünülebilir. Bireyin mesleğinde veya kişisel gelişiminde üniversiteler aracılığıyla eğitim gereksinimlerini temel alan kitlesel dersler geliştirilebilir. Bu derslerden başarıyla geçenlere belge veya sertifika sağlama olanakları katılımcılara sunulabilir (Kesim ve Altınpulluk, 2014).

Akyavuz ve Çakın, 2020:734). Covid-19'un sadece öğrenciler üzerinde değil, öğretmenler, veliler ve yöneticiler üzerinde de oldukça önemli etkileri olduğundan, öğrencilerin yanı sıra farklı örneklem gruplarının dâhil edildiği yeni çalışmaların yapılmasının da alana katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Bu çalışmanın sürecinin ilerleyen günlerinde ve özellikle aşı sonrası okullar hakkında kararlar alınırken velilerin algılarının da değişeceği düşünülerek daha kapsamlı örneklem grupları ve yüz yüze görüşme veya odak grup çalışması gibi derinlemesine görüşme teknikleri kullanılarak tekrarlanması önerilmektedir.

Ayrıca pandemi sonrasında velilerin sürecin etkilerinden daha hızlı kurtulabilmeleri için ihtiyaçlarının araştırılabileceği ve bunlara uygun olarak seminer ve psikolojik destek çalışmalarının yapılabileceği önerilmektedir.

## KAYNAKÇALAR

- Akyavuz, E. K. & Çakın, M. (2020). Covid-19 salgınının eğitime etkisi konusunda okul yöneticilerinin görüşleri. *Electronic Turkish Studies*, 15(4), 723-737. <https://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.44140>
- Aydın, E. & Sulak S.(2015). Sınıf öğretmeni adaylarının “değer” kavramına yönelik metafor algıları. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(2), 482-500 <https://doi.org/10.14686/buefad.v4i2.5000148420>
- Aytaç, T. (2003) Geleceğin öğrenme biçimi: E-öğrenme. *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi*, 35(3), 26-28.
- Babacan, E. (2014). Ağısl öğrencilerinin müzik kavramına ilişkin algıları: Metafor analizi. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 124-132.
- Balcı, A. (1999). Metaphorical images of school: School perceptions of students, teachers, and parents from four selected schools [Doctoral dissertation,]. Orta Doğu Teknik Üniversitesi.
- Beyoğlu, A. & Ergin, D. (2019). Öğretmen adaylarının şiddet kavramına ilişkin algılarının metafor analizi yoluyla incelenmesi. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(1), 283-294. <https://doi.org/10.26468/trakyasobed.486994>
- Bozkurt A. (2020). Koronavirüs (Covid-19) pandemisi sırasında ilköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik imge ve algıları: Bir metafor analizi. *Uşak Üniversitesi Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 1- 23. <https://doi.org/10.29065/usakead.777652>
- Can E. (2020). Coronavirüs (Covid-19) pandemisi ve pedagojik yansımaları: Türkiye’de açık ve uzaktan eğitim uygulamaları. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 11-53.

- Çakın, M. & Külekçi Akyavuz, E. (2020). Covid-19 süreci ve eğitime yansımaları: Öğretmen görüşlerinin incelenmesi. *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 6(2), 165-186. <https://doi.org/10.24289/ijsser.747901>
- Demir, C. & Karakaş Yıldırım, Ö. (2019). Türkçe’de metaforlar ve metaforik anlatımlar. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(4), 1085-1096. <https://doi.org/10.32709/akusosbil.599335>
- Ekici, G. (2016). Öğretmen adaylarının "bilgisayar" kavramına ilişkin metaforik algıları. *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 15(3), 755-781. <https://doi.org/10.21547/jss.256704>
- Ekici, E. & Akdeniz, H. (2018). Öğretmen adaylarının “sınıfta disiplin sağlamak” kavramına ilişkin algılarının belirlenmesi: Bir metafor analizi çalışması. *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, (33), 26-37. <https://doi.org/10.14582/DUZGEF.1854>
- Fetah, E., Çelik, İ., & Aktürk, A. O. (2014). Ortaokul öğrencilerinin facebook algısı: Bir metafor analizi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 22(2), 635-648.
- Forehand, M. (2010). Bloom’s taxonomy. *Emerging Perspectives On Learning, Teaching, And Technology*, 41(4), 47-56.
- Guan, W. J., Ni, Z., Hu, Y., Liang, W., Ou, C., He, J., Liu, L., Shan, H., Lei, C., Hui, D.S.C., Du, B., Li, L., Zeng, G., Yuen, K.Y., Chen, R., Tang, C., Wang, T., Chen, P., Xiang, J., ... Zhong, N. S. (2020). Clinical characteristics of coronavirus disease 2019 in China. *New England journal of medicine*, 382(18), 1708-1720.
- Gülbahar, M. & Gök Metin, Z. (2020). Koronavirüs-19'un kardiyovasküler sistem üzerine etkileri. *Türkiye Klinikleri Hemsirelik Bilimleri*. 12(2), 305-314. <https://doi.org/DOI:10.5336/nurses.2020-75550>
- Güneş, A. & Fırat M.(2016). Açık ve uzaktan öğrenmede metafor analizi araştırmaları. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 115-129.
- Gürer, M. D., Tekinarslan, E., & Yavuzalp, N. (2016). Çevrimiçi ders veren öğretim elemanlarının uzaktan eğitim hakkındaki görüşleri. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 7(1), 47-78. <https://doi.org/10.17569/tojqi.74876>
- Jin, Y.H., Cai, L., Cheng, Z.S., Cheng, H., Deng, T., Fan, Y.P., Fang, C., Huang, D., Huang, L. Q., Huang, Q., Han, Y., Hu, B., Hu, F., Li, B. H., Li, R., Liang K., Lin, L.K., Lou, L.S., Ma, J., ... Wang, X. H (2020). A rapid advice guideline for the diagnosis and treatment of 2019 novel coronavirus (2019-nCoV) infected pneumonia (standard version). *Military Medical Research*, 7(1), 1-23. <https://doi.org/10.1186/s40779-020-0233-6>
- Karcıoğlu, Ö. (2020) What is coronaviruses, and how can we protect ourselves ? *Anka Tıp Dergisi*, 2(1), 66-71.
- Karcıoğlu, Ö. (2020). Epidemiyolojik bilgilerimiz ve hastalığın dünyadaki gidişi. *Journal of ADEM*, 1(1), 55-71.
- Kocabıyık, O. (2015).Olgubilim ve gömülü kuram: bazı özellikler açısından karşılaştırma. *Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(1), 55-66.
- Kesim, E. & Altınpulluk, H. (2014). Kitlesele çevrimiçi derslerin kullanımına ilişkin uzaktan eğitim uzmanlarının görüşleri. *Turkish Online Journal Qualitative Inquiry*, 5(4), 62-85. <https://doi.org/10.17569/tojqi.83986>
- Lauer, S. A., Grantz, K. H., Bi, Q., Jones, F. K., Zheng, Q., Meredith, H, Azman, A.S. Reich, N.G. & Lessler, J. (2020).The incubation period of coronavirus disease 2019 (COVID-19) from publicly reported confirmed cases: Estimation and application. *Annals of internal medicine*, 172(9), 577-582. <https://doi.org/10.7326/M20-0504>

- Mart, M. & Kesicioğlu, O.S. (2020). COVID-19 pandemi sürecinde ailelerin evde oyun oynamaya ilişkin görüşleri. *Electronic Turkish Studies*, 15(4), 945-958. <https://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.44381>
- Milli Eğitim Bakanlığı (2020, Mart). Milli eğitim bakanlığı raporu. [https://sgb.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2021\\_03/03134336\\_2020\\_YYIY\\_Ydare\\_Faaliyet\\_Raporu.pdf](https://sgb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2021_03/03134336_2020_YYIY_Ydare_Faaliyet_Raporu.pdf)
- Özbay, Ö. (2015). Dünyada ve Türkiye’de uzaktan eğitimin güncel durumu. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, (5), 376-394.
- Özdemir, S. (2013). *Eğitimde örgütsel yenileşme* (7. Baskı). Pegem Akademi
- Demir Öztürk, E., Kuru, G. & Demir Yıldız, C. (2020). Covid-19 pandemi günlerinde anneler ne düşünür çocuklar ne ister? Anne ve çocuklarının pandemi algısı. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 7 (5), 204-220.
- Reime, M. H., Harris, A., Aksnes, J., & Mikkelsen, J. (2008). The most successful method in teaching nursing students infection control–Elearning or lecture? *Nurse Education Today*, 28 (7), 798-806. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2008.03.005>
- Richardson, J. C., Maeda, Y., Lv, J., & Caskurlu, S. (2017). Social presence in relation to students’ satisfaction and learning in the online environment: A meta-analysis. *Computers in Human Behavior*, 71, 402-417. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.001>
- Saban, A. (2008). Okula İlişkin Metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 55 (55), 459- 496.
- Sandalcı, B., Uyaroğlu, O. A., & Güven, G. S. (2020). COVID-19’da *Kronik Hastalıkların Rolü, Önemi ve Öneriler*. *Flora*, 25(5), 1-7. <https://doi.org/10.5578/flora.69700>
- Seferoğlu, S. S. (2009). İlköğretim okullarında teknoloji kullanımı ve yöneticilerin bakış açıları. *Akademik Bilişim*, (2), 11-13.
- Şenel, T. & Aslan, O. (2014). okul öncesi öğretmen adaylarının bilim ve bilim insanı kavramlarına ilişkin metaforik algıları. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 10 (2), 76-95.
- Shen, K., Yang, Y., Wang, T., Zhao, D., Jiang, Y., Jin R., Zheng, Y., Xu, B., Xie, Z., Lin, L., Shang, Y., Lu, X., Shu, S., Bai, Y., Deng, J., Lu, M., Ye, L., Wang, X., Wang, Y. & Gao, L. (2020). Diagnosis, treatment, and prevention of 2019 novel coronavirus infection in children: experts’ consensus statement. *World Journal of Pediatrics*, 16, 223–231. <https://doi.org/10.1007/s12519-020-00343-7>
- Telli, Y. S. & Altun, D. (2020). Coronavirüs ve çevrimiçi (Online) eğitimin önlenemeyen yükselişi. *Üniversite Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 25-34 . <https://doi.org/10.32329/uad.711110>
- Tiryaki, E. & Demir, A. (2016). Türkçe öğretmeni adaylarının yazma becerisine yönelik metaforik algıları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(33), 18-27.
- Türk Nöropsikiyatri Derneği (2020). COVID-19 salgınında ruhsal sorunlar ve baş etme yolları: Pandemi nedir ve pandeminin ruhsal etkileri nelerdir? <https://www.turknoropsikiyatri.org/126-covid-19-salgnnda-ruhsal-sorunlar-ve-ba-etme-yollar-pandemi-nedir-ve-pandeminin-ruhsal-etkileri-nelerdir.html>
- Wheeler, C. C., Erhart, L. M., & Jehn, M. L. (2010). Effect of school closure on the incidence of influenza among school-age children in Arizona. *Public Health Reports*, 125(6), 851-859. <https://doi.org/10.1177/003335491012500612>
- World Health Organization. (2020, March 4). Coronavirus disease (COVID-19). [https://www.who.int/health-topics/coronavirus#tab=-tab\\_3](https://www.who.int/health-topics/coronavirus#tab=-tab_3)



- World Health Organization (2020, May 12). Q&As on COVID-19 and related health topics, <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/question-andanswers-hub>
- Yılmaz, N., Özer, E. & Fettahoğlu, R. (2020). Sağlık yöneticisi kavramına ilişkin bir metafor analizi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(1), 115-124. <https://doi.org/10.18506/anemon.506631>
- Yurdakul, B. (2005). Yapılandırmacı öğrenme yaklaşımının öğrenenlerin problem çözme becerilerine, bilişötesi farkındalık ve derse yönelik tutum düzeylerine etkisi ile öğrenme sürecine katkıları [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Hacettepe Üniversitesi.
- Yükseköğretim Kurulu (2020, March 26). Basın açıklaması, <https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2020/>

## EXTENDED ABSTRACT IN ENGLISH

As of 2019, a new type of coronavirus (Covid-19) emerged in the Wuhan province of China and spread rapidly, causing thousands of deaths. As a result of its rapid spread to the whole world, starting in China, the World Health Organization (WHO) declared an emergency by announcing that the current disease had reached levels threatening public health all over the world towards the end of January 2020, and described this situation as a pandemic (WHO, 2020). In order to intervene in the pandemic process, many countries have developed various strategies and measures have been taken. One of these measures is to close schools to prevent students from becoming infected or to slow the transmission rate of the virus. In this context, educational institutions at all levels, including primary, secondary and higher education, were closed in a total of 191 countries. The total number of students affected by the interruption of education has reached approximately 25 million students in Turkey; the number of students affected by these students at primary and secondary level was approximately 16.5 million (UNESCO, 2020b). In parallel with the measures for health, the states decide to return to distance education within the framework of the possibilities in order to ensure the continuity of education and not to let students fall into gaps (Telli-Yamamoto and Altun, 2020: 26). Despite its limitations, health and education studies are carried out in our country, as in many countries. Within the scope of the fight against the epidemic, the production capacities of vocational high schools are increased, masks, disinfectant products, mask production machines, respirators are produced, and education support is provided to students over the internet and television (Ministry of National Education, 2020). The rapid development in technology and the change observed in social life due to this situation have shown its effects in the field of education as well as in many different fields (Özey and Demirci, 2010: 5).

Concepts, design, existence and actions expressed by the terms "metaphor", "metaphorical nomenclature" and "metaphorical expression"; They are phenomena that have become a part of daily life in all cultures. Lakoff and Johnson (2007) stated that the use of metaphor enables individuals to compare abstract or complex phenomena with more concrete or experienced facts, and thus develop an understanding of unknown phenomena. It is an effective method to conduct in-depth research on the metaphors created by the participants by blending their previous experiences and experiences, especially when it is not possible to apply face-to-face research methods such as observation and interview, which qualitative research generally deems necessary. This reveals the critical value of metaphor analysis in Covid-19 research.

During the Covid-19 pandemic, in which life is tried to fit into the home, children and their mothers constitute the majority of individuals who are locked in their homes with the closure of schools. Compared to adults, children faced such a situation for the first time and witnessed the course of the epidemic through social media channels. Studies reveal that there is a relationship between the way individuals perceive the disease in epidemic situations, their responses to the disease, and adaptation to the disease (Hekler et al., 2008). The parent factor has an important place in the understanding of the pandemic by children. It is a matter of curiosity how mothers, who are the closest to children and are seen as reliable sources of information, make sense of this process. For this reason, in this study, parents of primary school children were included in the research; It is aimed to determine the perceptions of the school during the coronavirus process. This research is considered important in terms of contributing to the formation of the literature on Covid-19, which is a very new situation, and guiding researchers.

In the research, it was aimed to reveal the perceptions of the parents about the Covid-19 virus through metaphors, and in line with this purpose, answers to the following questions were sought:

1. What are the metaphorical perceptions of the parents towards the Covid-19 virus?
2. Under which categories are parents' metaphorical perceptions of the Covid -19 virus grouped in terms of common features?

3. What are the metaphorical perceptions of parents towards school during the Covid -19 process?

4. Under which categories are parents' metaphorical perceptions of school in the Covid-19 process gathered in terms of their common characteristics?

In this study, which was prepared by choosing a qualitative research model, the phenomenology design was used. In the fall semester of the 2020-2021 academic year, 133 primary school parents determined by purposeful sampling from different provinces formed the study group of this research. In order to reveal the school perceptions of the participants in the Covid-19 and Covid-19 process, age, gender, city of residence and “Does anyone in the family have Covid-19?” with preliminary questions; Covid-19(Coronavirus), .....similar, because .....” and “Covid-19(Coronavirus) In the process of school, ..... similar, because .....” sentences They were asked to complete them with metaphors. Since the process was carried out during the pandemic period, the surveys prepared via Google Drive were delivered to the participants via WhatsApp and e-mail. After the questionnaires were completed, it was checked whether the answers given were appropriate. Questionnaires that were not answered in accordance with the study were not included in the evaluation. Content analysis technique was used to analyze the collected information in this study.

As a result of the study, it was determined that the participants produced 79 valid metaphors for the Covid-19 outbreak. The frequency of use of these metaphors was grouped under 7 categories, respectively, under the headings of "Harmful, Contagious, Isolating, Fatal, Unvaccinated, Associated with Other Diseases, and Educational." In addition, the participants mostly "Flu(f:4)", "Nightmare(f:3)", "Prison/Prison(f:3)", "Death(f:3)", "Spider(f:3)" It was observed that he preferred the metaphors of "Poison(f:3)".

In the participants' perceptions of school during the Covid-19 process, 79 valid metaphors were produced. The frequency of use of these metaphors was grouped under 9 categories, respectively, under the headings: Abandoned, Useful, Inadequate, Dangerous, Valued/Deserved Effort, Flexibility, Uniting, Disease-Related, Longing. Among these, "Danger/Dangerous(f:4)", "Tree(f:3)", "Abandoned House/Building(f:3)", "Abandoned City(f:3)", "Sun(f: 3)" metaphors were found to be the most preferred.

The 3 metaphor categories most used by the parents who answered "Yes" to the question of whether there is anyone in your family who had Covid-19, regarding the perception of Covid-19, are respectively; While "Harmful", "Contagious" and "Isolating", the 3 most frequently used categories by parents who answered "No" were "Harmful", "Contagious" and "Isolating - Insurmountable Situation", respectively. When these rates are compared with the participants who have not had Covid-19 in their family, it is seen that there is a direct proportion with the answers given in the Harmful and Contagious categories and there is no significant difference.

Again, the 3 metaphor categories used by the parents who answered "Yes" to the question of their family having Covid-19, regarding the perception of school in the Covid-19 process, respectively; While "Useful", "Insufficient" and "Valued/Effective", the 3 most frequently used categories by parents who answered "No" were "Abandoned", "Inadequacy" and "Dangerous - Flexibility", respectively.

The result of the research shows that the Covid-19 disease has created negative perceptions on parents. The vast majority of parents have developed a daunting belief that defines Covid-19 as a lethal, sickening, contagious disease that negatively affects social life and educational environment and isolates people. In this context, the first thing to do is to eliminate this negative effect on parents. In this process, it is suggested to school management and teachers to carry out remedial studies to eliminate these negative perceptions in parents.

When the categories created from metaphors for school perceptions in the Covid-19 process produced by parents were examined, it was seen that 4 of them were negative and 5 of them were positive. As a matter of fact, it would be correct to say that this epidemic had a positive effect on the school perception of parents. This can be explained by the reasons why schools were closed and face-to-face education was suspended during the epidemic, and parents noticed the positive aspects of the school more. On the other hand, negative perceptions towards school form the basis of the negative metaphors that the process brings about distance education, the difficulty of accessing education, the decrease in social interaction among students, the uncertainty of the future, and the fact that it causes an environment suitable for the spread of disease. It is recommended to investigate whether there is a change in parents' perceptions of "Covid-19" and "school in the process of Covid-19" after changing these negative feelings in parents through various activities and communication processes, using the vaccine, and reintroducing face-to-face education.

**APA Styles References of the Article Here:**

Çelik, H.S., Koyun, D., Eker, M. & Kanelci, Ö.C. (2022). Metaphorical perceptions of primary school students' parents regarding COVID-19 and school in the COVID-19 process. *International Journal of Trends and Developments in Education*, 2(1), 48-83.